

# O sacrum convivium

Giovanni Croce  
(1557-1609)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

O sa - crum con - vi - um, in quo  
O sa - crum con - vi - vi - um,  
O sa - crum con - vi - um, in  
O sa - crum con - vi - um, in quo

Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo  
in quo Chri-stus su-mi - tur, in quo Chri-stus su-mi -

quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi -

Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri-stus su - mi - tur,

Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -

tur, in quo Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a pas -

tur, in quo Chri - stus su - mi - tur; pas - si - o - nis

in quo Chri - stus su - mi - tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a

[20]

Soprano (S): si-o - nis e-\_\_\_\_\_ ius, pas - si - o - nis e-\_\_\_\_\_ ius;

Alto (A): si-o - nis e-\_\_\_\_\_ ius, pas-\_\_\_\_\_ si - o - nis e-\_\_\_\_\_

Tenor (T): e - ius, pas-\_\_\_\_\_ si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e -

Bass (B): pas - si - o - nis e - ius, pas - si - o - nis e -

Soprano (S) vocal line:

*mens, mens im - ple-tur gra-ti - a; et*

Alto (A) vocal line:

*ius; mens im - ple-tur, im - ple - tur gra-ti - a; et*

Tenor (T) vocal line:

*ius; mens im - ple- tur gra-ti - a; et fu -*

Bass (B) vocal line:

*ius; mens im - ple- tur gra-ti - a; et*

Measure 25: The soprano and alto sing eighth-note patterns. The tenor and bass provide harmonic support.

Soprano (S) vocal line:

fu - tu- rae glo-ri - ae, no - bis pi -

Alto (A) vocal line:

fu - tu- rae glo-ri - ae, no - bis pi -

Tenor (T) vocal line:

$\frac{8}{8}$  tu - rae, et fu - tu - rae glo-ri - ae, no - bis

Bass (B) vocal line:

fu - tu- rae glo-ri - ae, no - bis pi - gnus

(Measure 30)

Soprano (S) vocal line:

gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Alto (A) vocal line:

gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Tenor (T) vocal line:

pi - gnus da - tur. Al - le - lu - ia, al - le -

Bass (B) vocal line:

da - tur. Al - le - lu - ia, al - le -

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

45

Soprano (S): le-lu- ia, al- le - lu - ia.

Alto (A): \_\_\_\_\_ le-lu- ia, al- le - lu - ia, al- le lu - ia.

Tenor (T):  $\frac{8}{8}$  \_\_\_\_\_ le - lu - ia, al- le - lu - ia, al- le lu - ia.

Bass (B): le - lu - ia, al- le - lu - ia, al- le lu - ia.