

Temprati i sdegni e l'ire

Benedetto Pallavicino

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Tem - pra - ti i sde - gni e l'i - re, Men ri - tro - sa e più pi -

C

A

5

T

B

a, Vid - di la Don - na mi - a, Vid - di la Don - na mi - a,

a, Vid - di la Don - na mi - a, Vid - di la Don - na mi - a,

a, Vid - di la Don - na mi - a, Di

a, Vid - di la Don - na mi - a, Vid - di la Don - na mi - a,

a, Vid - di la Don - na mi - a,

Temprati i sdegni e l'ire

15

C

A

5

T

B

Di feb - bre a-ma-ra-men - te, ahi - mè, lan - gui -

Di feb - bre a-ma-ra-men - te, ahi - mè, lan - gui -

15 feb - bre a-ma-ra-men - te, ahi - mè, lan - gui - re, ahi - mè, lan -

Di feb - bre a-ma-ra-men - te, ahi - mè, lan - gui - re, lan -

Di feb - bre a-ma-ra-men - te, ahi - mè, lan - gui -

23

C

A

5

T

B

- - re, E da i lan - gui - di sguar - di, A - ven -

- - re, E da i lan - gui - di sguar - di, E da i lan - gui - di

23 gui - re, E da i lan - gui - di sguar - di, E da i lan - gui - di

gui - re, E da i lan - gui - di sguar - di, A - ven - tar,

- - re, E da i lan - gui - di

30

C

A

5

T

B

tar, A - ven - tar mil - le fa - ci e mil - le dar - di, e mil - le dar - di. O -

sguar - di, A - ven - tar mil - le fa - ci e mil - le dar - di, mil - le fa - ci e mil - le dar - di. O -

30 sguar - di, A - ven - tar mil - le fa - ci, mil - le fa - ci e mil - le dar - di. O -

A - ven - tar mil - le fa - ci e mil - le dar - di, mil - le fa - ci e mil - le dar - di. O -

sguar - di, A - ven - tar mil - le fa - ci e mil - le dar - di. O -

36

C
— pos-san - za d'A - mo - re, S'in-fer - mo e de - bil — stra -

A
— pos-san - za d'A - mo - re, S'in-fer - mo e de - bil stra -

5

T
36 — pos-san - za d'A - mo - re, S'in-fer - mo e de - bil stra -
— pos-san - za d'A - mo - re, S'in-fer - mo e de - bil stra -

B
— pos-san - za d'A - mo - re, S'in-fer - mo e de - bil stra -

44

C
- - le, Fà pia - ga a - spra e mor - ta - - - le! Sa -

A
- - le, Fà pia - ga a - spra e mor - ta - - - le! Sa -

5

T
44 - - le, Fà pia - ga a - spra e mor - ta - - - le! Sa -
- - le, Sa -

B
- - le, Sa -

52

C
no qual sia, qual sia lo sà il mio co - re, —

A
no qual sia, qual sia lo sà il mio co - re,

5

T
52 no qual sia, qual sia lo sà il mio co - re, C'hor lan-guen - do con
no qual sia, qual sia lo sà il mio co - re, C'hor lan-guen -

B
no qual sia, qual sia lo sà il mio co - re, C'hor lan-guen - do con lei,

59

C C'hor lan - guen - do con lei si strug - ge e

A C'hor lan - guen - do con lei, C'hor lan - guen - do con

5 lei,

T 59 C'hor lan - guen - do con lei,

B - do con lei, si strug - ge e mo - re, C'hor lan - guen -

si strug - ge e mo - re,

65

C mo - re, C'hor lan - guen - do con lei, C'hor lan - guen - do con

A lei si strug - ge e mo

5 C'hor lan - guen - do con lei si

T 65 C'hor lan - guen - do con lei, C'hor lan - guen - do con lei,

B C'hor lan - guen - do con lei si strug -

71

C lei si strug - ge e mo - re.

A re, si strug - ge e mo - re.

5 71 strug - ge e mo - re, e mo - re.

T si strug - ge e mo - re.

B ge e mo - re.