

Venite et videte

Philippe de Monte

Cantus
Ve - ni - te et vi - de - te, ve -

Quintus
Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de - te, ve -

Altus
Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de - te,

Tenor
Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi -

Bassus
Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom, they are labeled Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The Cantus part begins with a whole rest followed by a half note 'Ve'. The Quintus part starts with a quarter note 'Ve'. The Altus part starts with a quarter note 'Ve'. The Tenor part starts with a quarter rest followed by a half note 'Ve'. The Bassus part starts with a quarter rest followed by a half note 'Ve'. The lyrics are: Cantus: 'Ve - ni - te et vi - de - te, ve -'; Quintus: 'Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de - te, ve -'; Altus: 'Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de - te,'; Tenor: 'Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi -'; Bassus: 'Ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -'.

7
ni - te et vi - de - - - - te o - pe - ra Do - mi - ni quae po - su - it
ni - te, ve - ni - te et vi - de - te, et vi - de - te o - pe - ra Do - mi - ni quae po - su -
ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de - te o - pe - ra Do - mi - ni,
8
de - te, ve - ni - te et vi - de - te o - pe - ra Do - mi - ni
- - - te quae po - su -

The second system of the musical score consists of five staves. The lyrics are: Cantus: 'ni - te et vi - de - - - - te o - pe - ra Do - mi - ni quae po - su - it'; Quintus: 'ni - te, ve - ni - te et vi - de - te, et vi - de - te o - pe - ra Do - mi - ni quae po - su -'; Altus: 've - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de - te o - pe - ra Do - mi - ni,'; Tenor: 'de - te, ve - ni - te et vi - de - te o - pe - ra Do - mi - ni'; Bassus: '- - - te quae po - su -'. A measure rest '8' is indicated at the beginning of the Tenor staff.

14
pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi - a su - per ter - ram,
it pro - di - gi - a su - per ter - - - ram, quae po - su - it pro -
quae po - su - it pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi - a su -
8
quae po - su - it pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi - a su - per terram, pro -
it pro - di - gi - a su - per terram, su - per ter - ram, quae po - su - it pro -

The third system of the musical score consists of five staves. The lyrics are: Cantus: 'pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi - a su - per ter - ram,'; Quintus: 'it pro - di - gi - a su - per ter - - - ram, quae po - su - it pro -'; Altus: 'quae po - su - it pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi - a su -'; Tenor: '8 quae po - su - it pro - di - gi - a, quae po - su - it pro - di - gi - a su - per terram, pro -'; Bassus: 'it pro - di - gi - a su - per terram, su - per ter - ram, quae po - su - it pro -'. A measure rest '8' is indicated at the beginning of the Tenor staff.

21

su - per ter - ram, au - fe - rens bel - la us -
 di - gi - a su - per ter - ram, au - fe - rens bel - la usque ad fi - nem terrae,
 per ter - ram, su - per ter - ram, au - fe - rens bel - la usque ad fi -
 di - gi - a su - per ter - ram, au - fe - rens bel - la us - que ad finem ter -
 di - gi - a su - per ter - ram, au - ferens bel - la usque ad fi -

28

que ad fi - nem ter - rae. Ar - cum con - teret
 us - que ad fi - nem ter - rae. Ar - cum con - teret, ar - cum con - te - ret
 - nem ter - rae. Ar - cum con - teret, ar - cum con - teret et con -
 - rae. Ar - cum con - te - ret et con - frin - get ar - ma, ar - cum con - te - ret et con -
 - nem ter - rae. Ar - cum con - teret et con - frin - get ar - ma,

35

et confringet ar - ma, ar - cum con - teret et con - frin - get ar -
 et con - frin - get ar - ma, ar - cum con - teret et confringet ar -
 fringet ar - ma, et con - frin - get ar -
 fringet ar - ma, et con - frin - get ar - ma
 ar - cum con - teret et con - frin - get ar - ma

41

ma et scu - ta com -
ma et scu - ta com - bu - ret ig -
ma et scu - ta com - bu - ret
et scu - ta com - bu - ret ig -
et scu - ta com - bu - ret ig - ni,

47

bu - ret, com - bu - ret ig - ni, et scu - ta com - bu -
ni, et scu - ta, et scu - ta com - bu - ret
ig - ni, et scu - ta com - bu - ret, et scu - ta com - bu - ret
ni, et scu - ta com - bu - ret ig - ni,
et scu - ta com - bu - ret ig - ni, et

53

ret ig - ni, et scu - ta com - bu - ret ig - ni.
ig - ni, et scu - ta com - bu - ret ig - ni.
ig - ni, et scu - ta com - bu - ret, com - bu - ret ig - ni.
et scu - ta com - bu - ret ig - ni.
scu - ta com - bu - ret ig - ni.

SECUNDA PARS

Va - ca - te et vi - de - te, va - ca - te et vi - de - te, va - ca - te,
 Va - ca - te et vi - de - - te, va - ca - te et vi - de -
 Va - ca - te et vi - de - te,
 Va - ca - te et vi - de - - te, et vi - de - -
 Va - ca - te et vi - de - te, va - ca - te et vi -

8

va - ca - te et vi - de - te, va - ca - te et vi - de - te quo - niam e -
 te, et vi - de - te, va - ca - te et vi - de - te quo - niam e -
 va - ca - te et vi - de - te, et vi - de - - te quo - niam e -
 - te, va - ca - te et vi - de - te, et vi - de - te quo - niam e -
 de - te, va - ca - te et vi - de - - - te

15

go sum De - - - us, e - go sum De - us, ex -
 go sum De - us, quo - niam e - go sum De - - - us
 go sum De - us, quo - niam e - go sum De - - - us ex -
 go sum De - us, e - go sum De - us, ex - al - ta - bor,
 quo - niam e - go sum De - - - us,

21

- al - ta - - bor in gen - ti - bus, ex - - al - ta - -

ex - - al - ta - -

- - al - ta - - bor in gen - ti - bus, ex -

ex - - al - ta - bor, ex - - al - ta -

ex - - al - ta - bor in gen - ti - bus,

27

bor in gen - ti - bus, in gen - ti - bus, et ex - al - ta - bor, et ex - al -

- bor in gen - ti - bus, in gen - ti - bus, et ex - al - ta - bor,

- al - ta - - bor in gen - ti - bus, et ex - al - ta - bor, et ex - al -

- bor in gen - ti - bus, in gen - ti - bus, et ex - al - ta - bor, et ex - al -

et ex - al -

33

ta - bor in ter - ra, et ex - al - ta - bor in ter - ra.

et ex - al - ta - bor in ter - - ra. Do - mi - nus vir - tu -

ta - bor in ter - ra, et ex - al - ta - bor in ter - ra. Do - mi - nus vir - tu -

ta - bor in ter - ra, et ex - al - ta - bor in ter - - ra. Do - mi - nus vir - tu -

ta - bor in ter - ra, et ex - al - ta - bor in ter - ra. Do - mi - nus vir - tu -

39

Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis - cum, Do - minus vir - tu -
 tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir - tu -
 tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir - tu - tum no - biscum, Do - mi - nus vir - tu -
 tum no - bis - cum, Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis-cum, Do - mi-nus vir - tu -
 tum no - bis - cum, Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis-cum,

45

tum no - bis - cum, sus-cep-tor nos-ter De - us Ja - cob, sus-cep-tor nos-ter
 tum no - bis - cum, sus - cep-tor nos - ter De - us Ja - cob, De -
 tum no - bis - cum, sus-cep - tor nos - ter, sus-cep-tor nos-ter De -
 tum no - bis - cum, sus - cep-tor nos-ter De - us Ja - cob, sus-cep-tor
 sus - cep - tor nos - ter,

51

De-us Ja - cob, sus-cep-tor nos - ter De - us Ja - cob.
 - us Ja - cob, De - us Ja - cob, suscep-tor nos-ter De-us Ja - cob.
 us Ja - cob, sus-cep-tor nos - ter De - us Ja - cob.
 nos - ter, sus-cep - tor nos-ter De - us Ja - cob.
 sus - cep - tor nos - ter De - us Ja - cob.