

# No. 17. Non ti maravigliar

from Il primo libro delle Villanelle ... per Ioanne de Antiquis... 1574

Simon de Baldis

ed. Andreas Stenberg

The musical score is presented in three systems. The first system shows the vocal parts: CANTO (Soprano), TENORE (Tenor), and BASSO (Bass). The lyrics for the first system are: "Non ti ma-ra-vigliar Don-na s'io can - to Per-che cantan-do". The second system continues the vocal parts with lyrics: "sfo-go, [per-che cantando sfo-go] il mio do - lo - re E canto a tut - te l'ho - re". The third system shows a first and second ending for the vocal parts with lyrics: "Co-me fa'l Cig-no che can-tan-do mo - re." and "re Co-me fa'l Cigno che cantando mo - re." The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature.

Il mio cantar è piu d'un mesto pianto  
Che si mai gusta il tuo dolce liquore  
Non giugera a quell' hore  
Come fà'l ...

Porcia tu so la ti potrai dar vanto  
D'haver riduttò in vita il servitore  
C'have a finito l'hore  
Come fà'l ...

Tal che patrona mia amata tanto  
Fa che fia ver il caanto exteriore  
Simil a quel del core  
E non Cigno che cantando more.