

Amicus meus

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

5

A - mi - cus me - us o - scu - li me tra - di - dit si - gno:

A - mi - cus me - us o - scu - li me tra - di - dit si - gno:

o - scu - li me tra - di - dit si - gno: quem os - cu -

o - scu - li me tra - di - dit si - gno: quem os - cu -

10

i - pse est te - ne - um: hoc ma - lum

i - pse est te - ne - um: hoc ma - lum fe - cit si -

la-tus fu - e - ro, i - pse est te - ne - um: hoc ma - lum

la-tus fu - e - ro, i - pse est te - ne - um: hoc ma - lum fe - cit si -

15

fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad im - ple - vit, ho - mi -

gnum, qui per o - scu - lum ad im - ple - vit, ho - mi -

ma - lum fe - cit si - gnum, qui per o - scu - lum ad im - ple - vit, ho - mi -

gnum, qui per o - scu - lum ad im - ple - vit, ho - mi -

20

Soprano (S) vocal line:

Amen. In - fe - lix pre - ter - mi - sit pre - ti - um san - guin - is, et in fi - ne la -

Alto (A) vocal line:

ci - di - um. In - fe - lix pre - ter - mi - sit pre - ti - um san - guin - is, et in fi - ne la -

Tenor (T) vocal line:

ci - di - um. In - fe - lix pre - ter - mi - sit pre - ti - um san - guin - is, et in fi - ne la -

Bass (B) vocal line:

ci - di - um. et in fi - ne la -

Soprano (S) vocal line:

que-o se sus - pen- _____ dit. Bo____ num e - rat

Alto (A) vocal line:

que-o se____ sus-pen - dit, se sus - pen - dit. Bo - num e____ rat e_

Tenor (T) vocal line:

que-o se sus - pen-dit, se sus - pen-____ dit.

Bass (B) vocal line:

que-o se sus - pen-_____ dit.

Fine Duo

Measure 35: A bracket above the vocal lines indicates the end of the section, labeled "Fine Duo". The measure number "35" is enclosed in a box above the bracket.

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Measures 40-45:

Soprano (S): e-—— i, si na-tus non fu - is - set ho-—— mo il-—— le.

Alto (A): ——— i, si na-tus non fu - is - set ho-—— mo il-—— le.

Dynamic: *D.S. al fine*