

Foelix ille animi

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (02/02/16).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

m51 in T, "do" notated as "re" in original print

The image displays a musical score for the piece "Foelix ille animi" by Jean de Castro. The score is arranged in three systems, each with three staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), and Tenor (T). The music is written in a common time signature (C) and uses treble clefs for all parts. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first system covers measures 1 through 6, the second system covers measures 7 through 13, and the third system covers measures 14 through 20. The lyrics for the first system are: "Foe - lix il - le, foe - lix il -". The lyrics for the second system are: "le, foe - lix il - le a - ni - mi, di -" for S 1; "il - le a - - - ni - mi, di - vis -" for S 2; and "le, a - - - ni - mi, di - vis - que si -" for T. The lyrics for the third system are: "vis - que si - mil - li - mus ip - sis" for S 1; "que si-mil-li - mus ip - sis, si-mil - li-mus ip - sis quem" for S 2; and "mil - - - li - mus ip - - - sis quem" for T. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals (sharps and naturals).

Foelix ille animi

2
21

S 1
quem non men - da - -

S 2
non men - da - ci, men - da - ci, quem non men - da -

T
8 non men - da - ci, quem non men-da - - - ci

28

S 1
ci re - splen - dens glo - ri - a, glo - ri - a,

S 2
ci re - splen - dens glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

T
8 re - splen - dens glo - ri - a, glo - ri -

35

S 1
glo - ri - a, glo - ri - a fu - co sol - li - ci -

S 2
- ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a fu - co sol - li - ci -

T
8 a, glo - ri - a, glo - ri - a fu - co sol - li ci - tat,

42

S 1
tat, non fa - sto - si ma - la gau - di - a lu - xus, non fa - sto - si,

S 2
tat, non fa - sto - si ma - la gau - di - a, non

T
8 non fa - sto - si ma - la gau - di -

49

S 1 non fa - sto - si ma - la gau - di - a, ma - la gau - di -

S 2 fa - sto - si ma - la gau - di - a lu - xus, ma - la gau - di -

T a lu - xus, non fa - sto - si non fa - sto - si ma - la gau - di -

56

S 1 a lu - xus, sed _____ ta - ci - tos fi -

S 2 a lu - xus, sed ta - ci - tos, [sed _____ ta - ci - tos, _____]

T a lu - xus, sed ta - ci - tos fi -

63

S 1 - nit _____ i - re di - es, fi - nit _____ i - re

S 2 fi - nit _____ i - re di - es, fi - nit

T nit i - re di - es, fi - nit

71

S 1 di - - - es, et _____ pau - pe - re

S 2 i - re _____ di - es, _____ pau - pe - re cul -

T i - re di - es, _____

78

S 1
cul - tu ex - i - git in - no - cu - ae, ex - i - git

S 2
- - tu ex - i - git in - no - cu - ae, ex - i - git in - no - cu - ae, in -

T
8
ex - i - git, ex - i - git in - no - cu - ae, ex - i - git in -

85

S 1
in - no - cu - ae tran - quil - la si - len -

S 2
no - cu - ae tran - quil - la si - len -

T
8
no - cu - ae tran - quil - la si - len -

93

S 1
- ti - a - vi - - - - - tae.

S 2
ti a vi - - - - - tae.

T
- ti - a vi - - - - - tae.