

Part I: O Lord, when you come to judge the world,
where shall I hide from the face of your wrath?

For I have sinned much in my life.

Part II: I dread my sins, I blush before thee:

When you come to judge, do not condemn me,

For I have sinned much in my life.

Domine quando veneris

Palestrina

PRIMA PARS

♩=92

Do - mi - ne, quan - do ve - - ne -
Do - mi - ne, quan - do ve - - ne - ris, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca
Do - mi - ne, quan - do ve - - ne - ris ju - di - ca -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G-clef, 4/2 time, with a tempo marking of quarter note = 92. The second staff is a vocal line in G-clef, 4/2 time. The third staff is a vocal line in C-clef, 4/2 time. The bottom staff is a bass line in F-clef, 4/2 time. The lyrics are: 'Do - mi - ne, quan - do ve - - ne -', 'Do - mi - ne, quan - do ve - - ne - ris, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca', and 'Do - mi - ne, quan - do ve - - ne - ris ju - di - ca -'.

8

ris, ve - - ne - ris, Do - mi - ne, quan - do ve -
- re ter - ram, Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di -
re ter - - - - ram, Do -
Do - mi - ne, quan - do ve - - - ne - ris ju -

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff is a vocal line in G-clef, 4/2 time. The second staff is a vocal line in G-clef, 4/2 time. The third staff is a vocal line in C-clef, 4/2 time. The bottom staff is a bass line in F-clef, 4/2 time. The lyrics are: 'ris, ve - - ne - ris, Do - mi - ne, quan - do ve -', '- re ter - ram, Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di -', 're ter - - - - ram, Do -', and 'Do - mi - ne, quan - do ve - - - ne - ris ju -'.

14

- - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re
ca - re ter - - - - ram, ju - di - ca - re
- mi - ne, quan - do ve - - - ne - ris
- di - ca - - re ter - - ram, ju - di - ca - re

Detailed description: This system contains the final four staves. The top staff is a vocal line in G-clef, 4/2 time. The second staff is a vocal line in G-clef, 4/2 time. The third staff is a vocal line in C-clef, 4/2 time. The bottom staff is a bass line in F-clef, 4/2 time. The lyrics are: '- - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re', 'ca - re ter - - - - ram, ju - di - ca - re', '- mi - ne, quan - do ve - - - ne - ris', and '- di - ca - - re ter - - ram, ju - di - ca - re'.

20

ter - - - ram, u - bi me a-scon - dam a
 - ter-ram, ju - di-ca - re ter - ram, u - bi me a -
 ju - di-ca - re ter - ram, u - bi me a-scon - dam a vul-tu i -
 ter - ram, u - bi me a-scon - dam a vul-tu i-rae tu - ae,

27

vul-tu i - rae tu - ae, a vul-tu i - rae tu - ae,
 scon - dam a vul-tu i - rae tu - - - ae, i - rae tu - ae,
 - rae tu - ae, i - rae tu - - - ae, u - bi me a - scon - dam a
 u - bi me a - scon - dam a vul-tu

33

a vul-tu i - rae tu - - - - - ae?
 a vul-tu i-rae tu - - - - - ae? Qui
 vul-tu i - rae tu - ae, a vul-tu i - rae tu - ae? Qui-a pec
 i - rae tu - - - ae, a vul-tu i - rae tu - ae? Qui-a pec

40

Qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta
 a pec-ca-vi ni - mis in vi - ta me - - - - -
 ca-vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta me - a, in vi-ta me - a,
 ca-vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta me - a, qui -

47

me - a, qui - a pec-ca - vi ni - mis
 - a, in vi - ta me - a, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta
 qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta
 a pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a,

53

in vi-ta me - - - - a, in vi-ta me - a.
 me - a, in vi-ta me - - - - a, in vi - ta me - a.
 me - a, qui-a pec - ca - vi ni - mis in vi-ta me - a.
 in vi - ta me - a, in vi-ta me - - - - a.

81

te e - ru - be - sco: dum ve - ne - ris ju - di -
 sco, e - ru - be - - sco: dum ve - ne - ris ju -
 te e - ru - be - sco: dum ve - ne - ris ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju -
 - - - sco: dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

88

ca - - re no - li me con - dem - na -
 - di - ca - re no - li me con - dem - na - re, con - dem - na -
 - di - ca - re no - li me con - dem - na - re,
 no - li me con - dem - na - re, no - li me

94

- - re, no - li me con - - dem - na -
 - re, no - li me con - dem - na - re, con - dem - na - -
 no - li me con - dem - na - re, no - li me con - dem - na - re:
 con - dem - na - re, no - li me con - dem - na - - - -

100

re: qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta_

-re: qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi - ta me - - - -

qui-a pec - ca-vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta me - a, in vi-ta

-re:qui-a pec - ca-vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta me - a,

107

me-a, qui - a pec-ca-vi ni - mis

- - a, in vi - ta me - a, qui-a pec - ca-vi ni - mis in vi - ta

me - a, qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta

qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi-ta me - a, in vi-ta me - a,

114

in vi-ta me - - - a, in vi-ta me - a.

me - a, in vi-ta me - - - a, in vi - ta me - a.

me - a, qui-a pec - ca-vi ni - mis in vi-ta me - a.

in vi - ta me - a, in vi-ta me - - - a.