

Donna la bella

Marco Antonio Pordenon

Source: Harmonia celeste---Anversa---P.Pholesio & G.Bellero---1583.

Editor: André Vierendeels (19/11/13).

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, F3

Editorial accidentals above the staff

Canto
Don - na la bel - la ma - no, don - na la bel - - - la ma -

Alto
Don - na la bel - la ma - no, don - na la bel - la ma -

Tenor 1
Don - na la bel - - la ma -

Tenor 2

6
S
no, che per do - nar por - ge - ste, ra - pi men - tre

A
no, che per do - nar, che per do - nar por - ge - ste, ra - pi men - tre

T 1
no, che per do - nar, che per do - nar por - ge - ste, ra - pi, ra - pi men

T 2

12
S
- voi de - ste, ca - ra - la - dra d'a - mor, ca - ra - la - dra d'a - mor,

A
voi de - ste, ca - ra - la - dra d'a - mor, ca - ra - la - dra d'a - mor,

T 1
tre voi de - ste, ca - ra - la - dra d'a - mor, ca - ra - la - dra d'a - mor, ru -

T 2
Ca - ra la - dra d'a - mor, ca - ra la - dra d'a - mor, ru -

Donna la bella

2
18

S
se nel do - nar to - glie - te, to - glie - te,

A
se nel do - nar to - glie - te, ma

T 1
8 - ban - do che fa - re - te, se nel do - nar to - glie - te,

T 2
8 ban - do che fa - re - te, se nel do - nar to - glie - - - te, ma

24

S
ma cer - to voi, ma cer - to voi do - na - te,

A
cer - to voi do - na - - - te, ma cer - to voi do - na - te, ma cer - to voi do -

T 1
8 ma cer - to voi do - na - te, ma cer - to voi do - na - te, ma cer - to voi do -

T 2
8 cer - to voi do - na - te, ma cer - to voi, ma cer - to voi do -

30

S
per po - ter poi ra - pir, per po - ter poi ra - pir, quel

A
na - te, per po - ter poi ra - pir, per po - ter poi ra - pir, quel

T 1
8 na - te, per po - ter poi ra - pir, per po - ter poi ra - pir, quel

T 2
8 na - te, per po - ter poi ra - pir, quel

36

S
che voi da - - - te, tal - ho - ra mi ren -

A
che voi da - - - te, e s'el ru - ba - to co - re,

T 1
8 che voi da - - - te, tal - ho - ra mi ren -

T 2
8 che voi da - - - te, e s'el ru - ba - to co - re,

Donna la bella

42

S de - te, tal - ho - ra mi ren - de - te, no'l

A e s'el ru - ba - to co - re, tal - ho - ra mi ren - de - te, no'l

T 1 de - te, tal - ho - - - ra mi ren - de - te, no'l

T 2 e s'el ru - ba - to co - re, tal - ho - ra mi ren - de - te, no'l

48

S fa - te'ad al - tro fi - ne, che per po - ter - ne far no - ve ra -

A fa - te'ad al - tro fi - ne, che per po - ter - ne far no - ve ra - pi -

T 1 fa - te'ad al - tro fi - ne, che

T 2 fa te'ad al - tro fi - ne,

54

S pi - ne, no - ve ra - pi - ne, che

A - - ne, che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, che per

T 1 per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, no - ve ra - pi - ne,

T 2 che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - ne, che per po - ter - ne

60

S per po - ter - - - ne far no - ve ra - pi - - - ne.

A - po - ter - ne far no - ve - ra - pi - - - ne.

T 1 che per po - ter - ne far no - ve ra - pi - - - ne.

T 2 far no - ve ra - pi - ne, no - ve - ra - pi - - - ne.