

# C'est à moy qu'en veult

Clément Janequin

Source : Livre V de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (04/03/18)

Notes : Original clefs : C1, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano, Alto 1, Alto 2, and Tenor. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: C'est à moy qu'en veult ce co - qu, co - qu, co-qu, car seul-le suis en

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Tenor (T). The music continues from the first system. The lyrics are: ce bou-ca - ge, mais tu en metz aus - si fais tu, aus - si fais tu, suis en ce bou - ca - ge, mais tu en mentz aus - si fais tu, aus - si fais tu, me - ca - ge, mais tu en mentz aus - si fais tu, me-schant oy - ce bou-ca - ge, mais tu en mentz aus - si fais-tu, aus - si fais tu,

9

S  
me - schant oy - seau, el - l'est trop sa - ge, un ma - ry

A 1  
schant oy - seau, me - schant oy - seau el - l'est trop sa - ge, un ma - ry

A 2  
seau, el - le'est trop sa - - - ge, un ma - ry

T  
8 me - schant oy - seau, el - l'est trop sa - ge, un ma - ry

13

S  
ay le corps pour ga - ge, tant qu'il voul - dra \_\_\_\_\_ au - pres de soy, suis ie sub -

A 1  
ay le corps pour ga - ge, tant qu'il voul - dra \_\_\_\_\_ au - pres de soy, suis ie sub -

A 2  
ay le corps pour ga - ge,, tant qu'il voul - dra \_\_\_\_\_ au - pres de soy, suis ie sub

T  
8 ay le corps pour ga - ge, tant qu'il voul - dra \_\_\_\_\_ au - pres de soy, suis ie sub -

17

S  
i - cte au co - qua - ge, quand l'es - prit est \_\_\_\_\_ du tout à moy,

A 1  
ie - cte au co - qua - ge, quand l'e - sprit est \_\_\_\_\_ du tout à moy, quand l'es - prit

A 2  
ie - cte au co - qua - ge, quant l'es - prit est \_\_\_\_\_ du tout à moy, quand l'es - prit

T  
8 ie - cte au co - qua - ge, quant l'es - prit est \_\_\_\_\_ du tout à moy, quand l'es - prit est \_\_\_\_\_

21

S  
 quand l'es - prit est, quant l'es - prit est du tout à moy? moy?

A 1  
 est du tout à moy, quand l'es - prit est du tout à moy? moy?

A 2  
 est du tout à moy, quand l'es - prit est \_\_\_\_\_ du tout à moy? moy?

T  
 8 \_\_\_\_\_ du tout à moy, quand l'es - prit est du tout à moy? moy?

1. 2.