

Luci serene e chiare

(Il Quarto Libro de' Madrigali – Ferrara 1596)

Ridolfo Arlotti

(wirkte um 1600)

Carlo Gesualdo da Venosa

(1560 – 1613)

Luci serene e chiare,
voi m' incendete, voi, ma prova il core
nell' incendio diletto, non dolore.

Dolci parole e care,
voi mi ferite, voi, ma prova il petto
non dolor nella piaga, ma diletto.

O miracol d' amore!
Alma che è tutta foco e tutta sangue
si strugge e non si duol, more e non langue.

Heitere und klare Augen,
ihr entzündet mich, ihr, aber das Herz empfindet
in diesem Brand Vergnügen, keinen Schmerz.

Süße und teure Worte,
ihr verwundet mich, ihr, aber die Brust empfindet
keinen Schmerz an dieser Wunde, sondern Vergnügen.

O Wunder der Liebe!
Die Seele, ganz Feuer und ganz Blut,
verzehrt sich und ist nicht wehleidig, stirbt und
seufzt nicht.

The musical score is a setting for five voices (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts sing in homophony, with the bass providing harmonic support. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure 1 starts with 'Lu - ci se - re - - - ne_e chia - - - re,' followed by 'voi m' incen - de - te, voi, ma prova il co - - re' in measure 6. The score includes measure numbers 1 through 10 above the staff.

26

S I voi mi fe-ri - te, voi, ma pro - va_il pet - to, ma pro-va_il pet - to

S II ma pro-va_il pet - to, voi mi fe-ri-te, voi, ma pro-va_il pet -

A ma pro - va_il pet - to, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro-va_il pet - to

T pet - to, voi mi fe-ri - te, voi, ma pro - va_il pet - to

B va_il pet - to, voi mi fe-ri - te, voi, ma pro - va_il pet - to

31

S I non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma di -

S II to non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma

A non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma,

T non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma

B non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma di -

36

S I let - - - to. O mi - ra - col d'a-mo - re!

S II di - let - to. O mi - ra - col d'a-mo - re!

A ma di - let - to. O mi - ra - col d'a-mo - re! Al - ma che è

T di - let - to. O mi - ra - col d'a-mo - re! Al - ma che è tut - ta

B let - - - to. O mi - ra - col d'a-mo - re!

56

S I lan - - - gue. O mi - ra - - col d'a - mo -

S II - - re_e non lan - gue. O mi - ra - - col d'a - mo -

A - - re_e non lan - gue. O mi - ra - - col d'a - mo -

T 8 - - re_e non lan - gue. O mi - ra - - col d'a - mo -

B gue. O mi - ra - - col d'a - mo -

61

S I re! Al - ma che_è tut - ta fo -

S II re! Al - ma che_è tut - ta fo - co,

A re! Al - ma che_è tut - ta fo - - - co, al - ma che_è

T 8 re! Al - ma che_è tut - ta fo - co, al - ma che_è tut - ta fo - co, che_è

B re! Al - ma che_è tut - ta fo - - - co,

64

S I co, al - - - ma che_è tut - ta fo - - - co, che_è tut - ta fo - co

S II al - ma che_è tut - ta fo - co, al - ma che_è tut - ta fo - - - co

A tut - ta fo - - - - co, al - ma che_è tut - ta fo - co

T 8 tut - ta fo - - - - co, che_è tut - ta fo - co

B al - ma che_è tut - ta fo - - - - co

67

S I e tut - ta san - - - gue si strug - ge_e non —

S II e tut - ta san - gue si strug - ge_e non si duol, si

A e tut - ta san - gue si strug - ge_e non — si

T 8 e tut - ta san - gue si strug - — si strug -

B e tut - ta san - gue si strug - ge_e non si

73

S I — si duol, mo - re_e non

S II strug - ge_e non — si duol, mo - re_e non lan —

A duol, si strug - ge_e non — si duol, mo -

T 8 - - ge_e non si duol, mo - re_e non lan - - gue, —

B duol, mo - re_e non

79

S I lan - gue, mo - re_enon lan - gue.

S II gue, mo - re_e non lan - gue, mo - re_e non lan - gue.

A - re_enon lan - gue, mo - re_e non lan - gue.

T 8 — mo - re_enon lan - gue, mo - re_e non lan - gue.

B lan - gue, mo - re_enon lan - - - gue.