

# Geist der Wahrheit

W.A. Mozart

*Allegro moderato*

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Pauken *f* *tr* *tr*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Bass *f*

Kontrabass *f*

Geist der Wahr-heit, Geist der Lie-be, den der Herr den

Geist der Wahr-heit, Geist der Lie-be, den der Herr den

Geist der Wahr-heit, Geist der Lie-be, den der Herr den

Geist der Wahr-heit, Geist der Lie-be, den der Herr den

7

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

7

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

7

Kb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*p dolce*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*p*

Jün - gem gab, komm, oh komm auf uns he - rab, komm, oh komm auf uns he - rab.

Jün - gem gab, komm, oh komm auf uns he - rab, komm, oh komm auf uns he - rab.

Jün - gem gab, komm, oh komm auf uns he - rab, komm, oh komm auf uns he - rab.

Jün - gem gab, komm, oh komm auf uns he - rab, komm, oh komm auf uns he - rab.

*p*

*p*

*p*

14

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

14

VI. I

VI. II

Vla.

14

S. *p dolce*  
Läut - re je - den uns-rer Trie - be, läut - re

A. *p*  
Läut - re je - den uns-rer Trie - be, läut - re

T. *p*  
Läut - re je - den uns-rer Trie - be, läut - re

B. *p*  
Läut - re je - den uns-rer - Trie - be, läut - re

14

Kb.

20

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

20

VI. I

VI. II

Vla.

20

S.

A.

T.

B.

20

Kb.

20

*ff*

*ff*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr - heit, Geist der Lie - be, komm zu uns he -

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr - heit, Geist der Lie - be, komm zu uns he -

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr - heit, Geist der Lie - be, komm zu uns he -

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr - heit, Geist der Lie - be, komm, komm zu uns he -

*f*

*f*

25

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

25 *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

25

S.

rab, komm, oh komm zu uns he - rab, komm, oh komm zu uns he - rab.

A.

rab, komm, oh komm zu uns he - rab, komm, oh komm zu uns he - rab.

T.

rab, komm, oh komm zu uns he - rab, komm, oh komm zu uns he - rab.

B.

rab, komm, oh komm zu uns he - rab, komm, oh komm zu uns he - rab.

25

Kb.

25

Detailed description: This page of a musical score, numbered 5, contains measures 25 through 30. The score is arranged in a standard orchestral format. At the top are two parts for B♭ Trumpet (Trp. 1 and 2), followed by a Piccolo (Pk.) part with trill ornaments. The string section includes Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts have German lyrics: "rab, komm, oh komm zu uns he - rab, komm, oh komm zu uns he - rab." The piano accompaniment is shown in grand staff notation at the bottom, and a Cello/Double Bass (Kb.) part is at the very bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measure numbers 25 are indicated at the start of the first staff of each instrument group.

30

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

30

VI. I

*p dolce*

VI. II

*p*

Vla.

*p*

S.

*p*

Läut - re je - den uns-rer Trie - be, läut - re

A.

*p*

Läut - re je - den uns-rer Trie - be, läut - re

T.

*p*

Läut - re je - den uns-rer Trie - be, läut - re

B.

*p*

Läut - re je - den uns-rer Trie - be, läut - re

30

*p*

30

Kb.

*p*

37

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

37

VI. I

VI. II

Vla.

37

S.

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr-heit, Geist der Lie - be, komm zu uns he - rab.

A.

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr-heit, Geist der Lie - be, komm zu uns he - rab.

T.

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr-heit, Geist de Lie - be, komm, komm zu uns he - rab.

B.

je - den uns-rer Trie - be, Geist der Wahr-heit, Geist der Lie - be, komm, komm zu uns he - rab.

37

Kb.

*f*