

Il primo libro de madrigali  
IX. Feritevi, ferite

Henrico Sagittario  
1585 - 1672

Canto F Eriteui Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, Fe -

Quinto F Eriteui Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, Fe - ri - te - vi,

Alto F Eriteui Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, Fe - ri - te - vi, fe - ri -

Tenore F Eriteui Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, Fe - ri - te - vi, fe -

Basso F Eri teui Fe - - ri - - te - vi, fe - - - - -

**3**

ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te, vi-pe-ret - te mor-d a - ci, mor-d a -  
fe - ri - te, Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, vi-pe-ret - te mor-d a - ci, mor -  
te, Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te, fe - ri - te, vi - pe - ret - te mor-d a - ci,  
ri - te, Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te, fe - ri - te, vi - pe - ret - te mor-d a - ci,  
ri - te - vi, fe - ri - - - - - te,

**5**

ci, vi-pe-ret - te mor-d a - ci, mor-d a - ci, mor-d a - - - -  
da - ci, vi-pe-ret - te mor-d a - ci, mor-d a - ci, mor-d a - ci, mor -  
mor-d a - ci, vi - pe - ret - te mor - da - ci mor-d a - ci, mor-d a -

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – IX. Feritevi, ferite

Heinrich Schütz (1585 - 1672) Il primo libro de madrigali IX. Perchevi, ferite

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the voices: soprano, alto, tenor, and basso. The bottom staff represents the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in a polyphonic style, with lyrics in Italian. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and occasional chords.

7

ci, Dol-ci guer-re-re ar di - te, Dol-ci guer-re-re ar -  
da ci, Dol-ci guer-re-re ar di - te, Dol-ci guer-re-re ar - di - te, ar  
ci, Dol-ci guer-re-re ar - di - te, Dol-ci guer-re-re ar -  
Dol-ci guer-re-re ar-di - te, Dol-ci guer-re-re ar - di - te, Dol-ci guer-re - - re ar - di - te,  
Dol-ci guer-re-re ar - di - te, Dol-ci guer-re - - re ar - di - te,

12

- che sa - ga - ci, del di - lett' e d'a - mor, del di - lett' e d'a - mor, del di -  
 mor, del di - lett' e d'a - mor, del di - lett' e d'a - mor; del di - lett' e d'a -  
 mor, del di - lett' e d'a - mor, del di - lett' e d'a - mor; del di - lett' e d'a -  
 re - re ar - di - te, del di - lett' e d'a - mor, del di - lett' e d'a - mor, dol - ci guer -  
 ga - ci, del di - lett' e d'a - mor, del di - lett' e d'a - mor, Dol - ci guer - re - re ar -  
 Dol - ci guer - re - re ar -

14

lett' e d'a - mor, del di - lett' e d'a - mor,  
boc - che sa - ga -  
mor, boc - che sa - ga -  
re - re ar - di - - te, del di - lett' e d'a - mor,  
di - - te del di - lett' e d'a - mor,  
boc - che sa - ga - ci,  
di - - te del di - lett' e d'a - mor,  
boc - che sa - ga - - - -

16

ci, Sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar - den - ti sa - et -  
ci, Sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar - den - - - -  
ta-te - vi pur vi - brat' ar - den - - - - ti, Sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar -  
Sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar - den - - - - ti, Sa - et - ta - te - vi  
ci, Sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar - den - - - -

18

ta - te - vi pur vi - brat' ar - den - - - - ti, l'ar - mi vo -  
ti, sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar - den - - - - ti,  
den - - - - ti, l'ar - mi vo - stre pun - gen - - - -  
pur vi - brat' ar - den - - - - ti, Sa - et - ta - te - vi pur, Sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar -  
ti, Sa - et - ta - te - vi pur vi - brat' ar - den - - - - ti,

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – IX. Feritevi, ferite

22

te, Ma, male mor - - ti sien vi - - - -

Ma, ma le mor - - - - - - - - ti sien vi - - - - te

te Ma, ma, male mor - - - - ti, ma,

te, Ma, male mor - - ti, ma male mor - - ti, sien

te, Ma, male mor - - - - ti,

26

te, ma, ma, ma le mor - - ti sien  
Ma  
ma le mor - - ti sien vi - - - -  
ma le mor - - ti, sien vi - - - - te,  
vi - - - - te, ma,

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – IX. Feritevi, ferite

Heinrich Schütz (1585 - 1672) Il primo libro de madrigali IX. Peritevi, ferite

36

guer - - re sien pa - ci  
e pia -

guer - - re sien pa - ci sien sa - et - - te le lin - - gue,

(h)

re, ma le guer-re sien pa - ci sien sa - et - - te le lin - - gue,

ma le guer - - re sien pa - ci sien sa - et - - te le lin - - gue, e

ma le guer - - re sien pa - ci, sien sa - et - - te le lin - - gue,

Heinrich Schütz (1585 - 1672) – Il primo libro de madrigali – IX. Feritevi, ferite

Herrlich Schatz (1585 - 1672) - Il primo libro de madrigali - II. Per levi, ferre

39

The musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The lyrics include "ghe i ba", "ci", "sien sa - et - te le lin -", "sien sa - et - te le lin - gue", "sien sa - et - te le lin - gue", "sien sa - et - te", "pia - ghe i ba", "ci, sien sa - et - te le lin -", "sien sa - et - te", "sien sa - et - te le lin - gue", "sien sa - et - te", and "e". The score is set against a background of light gray rectangular boxes.

45

sien sa - et - te le lin - gue, e pia - ghe i ba - ci.  
 - te le lin - gue, sien sa - et - te le lin - gue, e pia - ghe i ba - ci.  
 - te le lin - - - gue e pia - - - - ghe i ba - ci.  
 gue, sien sa - et - te le lin - gue, e pia - ghe i ba - ci.  
 sien sa - et - te le lin - gue e pia - - - - ghe i ba - ci.