

Angélus

Andantino (Très calme, mais sans lenteur)

Camille Saint-Saëns

CHANT (TÉNOR)

8

PIANO

pp

7

8

p

Les clo-chers, sou-ve-rains du soir, Sous leur pro-tec-ti-on ras-

sempre pp

11

8

-sem - blent Le trou-peau des toits noirs qui trem-blent Sous quel-que va-gue dé-ses-poir

3

15

8

Et, pro-ster-nés à l'ho-ri-zon Ain-si qu'u-ne foule en pri-è-re, Sem-

19

8 - blent, en a - do - ra - ti - on, Dis - pen - ser l'ombre et le my - stè - re...

poco cresc.

23

8 Leur voix pu - re sou - dain s'é - lè - ve Ma - jes - tu - euse, à l'in - fi - ni

27

8 L'an - ge - lus ré - jou - it de rê - ve l'â - me na - i - ve de la nuit... Cour -

31

8 - bant pi - eu - se - ment les fronts Sous l'o - rai - son tou - te - puis - san - te,

35 *dim.*

8 Il fait au si - len - ce des monts Quel-que pro-messe é-blou-is - san - -

39

8 - te... Et les pâ - tres, en en-ten-dant Glis-ser son ai - le dans l'es-

Ped. Ped.

43 *misterioso*

8 -pa - ce, Se si - gnent... Qui fuit dans le vent?

pp

48 *pp* *Riten.* Tempo 1° (Andantino)

8 C'est Dieu qui pas - Tempo 1° (Andantino)

Riten. *sempre pp*