

Grida, qual tromba

Giovanni Animuccia

Source : Secondo libro delle Laude spirituale a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.


Editor : André Vierendeels : (25/11/17).

Notes ; Original clefs : G2, C1, C3

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Francisco Soto de Langa

Soprano 1




1) Gri - da, qual trom - ba, gri - da che fai, gri -
2) Of - fe - so'e'l Si - gnor buo - no, deh te - me -

Soprano 2



1) Gri - da, qual trom - ba, gri - da, che fai, gri -
3) Ma for - se'a lui non pia - ce, per - do - nar

Tenor



1) Gri - da, qual trom - ba, gri - da, che fai, gri -
4) Tu se - gui - sti la vi - a de fal - si'a -

S 1



da piu for - te, gl'i ni - mi - ci'a le por - te,
te'l suo ze - lo, i - ra - to'è Dio del Cie - lo,

S 2



da piu for - te, gl'i ni - mi - ci'a le por - te, con
al - tra vol - ta, hor o - di fi - gli - 'as - col - ta, O

T



da piu for - te, gl'i ni - mi - ci'a le por - te,
man - to tuo - i, ma s'a me tor - nar vuo - i,

ff

S 1
con fer-ro'e fo - co, e mi-nac-cio - se stri - da e mi-nac-cio - se
ne vuol pur l'huo - mo, e di-men-dar per-do - no, e di-men-dar per

S 2
fer-ro'e fo - co, e mi-nac-cio - se stri - da, e mi-nac-cio - se stri -
ca - sa d'Is-rael, ver-bo - di - pa - ce, ver - bo - di - pa -

T
con fer-ro'e fo - co, e mi-nac-cio - se stri - da, e
ri - cer-ver-ti pro - met - to hor co-me pri - a, pro -

15

S 1
stri - da e mi - nac - cio - se stri - da.
do - no, e di - men - dar per - do - no.

S 2
da, e mi - nac - cio - se stri - da'e mi - nac - cio - se stri - da.
ce, ver - bo - di - pa - ce, ver - bo di pa - ce.

T
mi - nac - cio - se stri - da, e mi - nac - cio - se stri - da
met-to'hor co - me pri - a, pro - met - to'hor co - me pri - a.

- 5) Lasci lempio sua strada, e suoi pensieri perversi,
Vengan tutti conversi, et ecco in dietro ritrato la spada.
- 6) Perche morte procuri, perche di me ti privi
Oeccator torna, et vivi, io pur ti cerco, et tu di me non curi.