

No. 2. O Dio, o Dio, che pena

from: El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noriberga 1566

Antonio Scandello

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS

O dio o dio

ALTUS

O Dio o dio

TENOR

O dio o dio

BASSUS

O dio o dio

A'

O Dio, O Dio, che pe - na, O

O Dio, O Dio, che pe-na, O

O Dio, O Dio, che pe-na, [O

O Dio, O Dio, che pe - na, O

3

Dio, che pe - na grand' O che mar-ti - re, O che mar-ti - re O

Dio, che pe - na grand' O che mar - ti-re, O che mar - ti - re O

Dio, che pe - na] grand' O che mar-ti - re, O che mar-ti - re O Dio,

Dio, che pe - na grand' O che mar-ti - re, O che mar - ti - re O Dio,

A''

Dio, che pe - na, O Dio, che pe - na grand' O che mar-ti - re, O

Dio, che pe - na, O Dio, che pe - na grand' O che mar - ti-re, O

O Dio, che pe - na, [O Dio, che pe - na] grand' O che mar-ti - re, O

O Dio, che pe - na, O Dio, che pe - na grand' O che mar - ti - re, O

B

che marti - re me dano scio - chi, [me da-no scio - chi] Quan do le gi - ra-te

che marti - re me dano scio - chi, [me da-no scio - chi] Quan do le gi-ra - te

che marti - re me dano sciochi, [me da-no sciochi] Quan - do le gi-ra - te

che marti - re me dano scio - chi, [me da-no sciochi] Quan - do le gi-ra - te

C'

Ai - me, ai - me, che cru - del - ta-de a far mo - rir, [a far

Ai - me, ai - me, che cru-del - ta - de a far mo - rir, mo-rir, [a far

Ai - me, ai - me, che cru-del - ta - de a far mo - rir, mo-rir, a

Ai - me, ai - me, che cru-del - ta - de a far mo - rir, [a far mo -

C''

mo-rir,] ogn' un che ris-guar - da-te Ai - me, ai - me, che cru - del -

mo-rir,] ogn' un che ris-guar-da - te Ai - me, ai - me, che cru-del -

far mo - rir ogn' un che ris-guar-da - te Ai - me, ai - me, che cru-del -

rir,] ogn' un che ris-guar - da - te Ai - me, ai - me, che cru - del - ta - de

21

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The lyrics are in Italian, with some words in brackets indicating they are optional. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

- ta-de a far morir, [a far morir,] ogn'un che risguar - da-te
ta - de a far mo - rir, morir, [a far morir,] ogn'un che risguarda - te
ta - de a far mo - rir, [morir,] a far mo-rir ogn'un che risguarda - te
a far mo-rir, [a far mo-rir,] ogn' un che ris-guarda - te