

Scherzando l'aura intorno

Giovanni Andrea Dragone

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in 2/4 time, key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Scher - zan - do l'au - ra in - tor - no ad un bel fio - re, Scher - zan - do
- Alto:** Scher - zan - do l'au - ra in - tor - no ad un bel fio - re,
- Tenor 1:** Scher -
- Tenor 2:** -
- Bass:** -

Continuation of the musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in 2/4 time, key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** l'au - ra in - tor - no ad un bel fio - re, Scher - zan - do
- Alto (A):** Scher - zan - do l'au - ra in - tor - no ad un bel fio - re,
- Tenor 1 (T 1):** zan - do l'au - ra in - tor - no ad un bel fio - re, Nel bel sen di co - le - i, Scher - zan - do
- Tenor 2 (T 2):** Nel bel sen di co - le - i, Scher -
- Bass (B):** Nel bel sen di co - le - i, Scher -

Scherzando l'aura intorno

2

7

S: l'aura in - tor - no ad un bel fio - re, Nel bel sen di co - le - i,
 A:
 T1: l'aura in - tor - no ad un bel fio - re, Nel bel sen
 T2: zan - do l'aura in - tor - no ad un bel fio - re, Nel bel sen di co - le - i,
 B: zan - do l'aura in - tor - no ad un bel fio - re, Nel

10

S: Nel bel sen di co - le - i,
 A: di co - le - i, Che non ha mai pie - ta
 T1: di co - le - i, Che
 T2: Che non ha mai pie -
 B: bel sen di co - le - i, Che non ha

13

S: Che non ha mai pie -
 A: de do - lor mie - i, Che non ha mai pie - ta de
 T1: non ha mai pie - ta de do - lor mie - i, Che non ha mai pie -
 T2: tä de do - lor mie - i, Che non ha mai pie - ta
 B: mai pie - ta de do - lor mie - i, de do - lor mie -

Scherzando l'aura intorno

3

16

S tà, Che non ha mai pie - tà, Che non ha mai pie - tà de do - lor
A do - lor mie - de do - lor
T1 8 tà, Che non ha mai pie - tà de do - lor
T2 8 de do - lor mie - i, de
B i, Che non ha mai pie - tà de do - lor

19

S mie - - - i, Cor - se un a -
A mie - - - i, Cor - se un a - pe vo - lan - do a trar - ne
T1 8 mie - - - i,
T2 8 do - lor mie - i, Cor - se un a - pe vo - lan - do a
B mie - - - i, Cor - se un a - pe vo - lan -

22

S pe vo - lan - do a trar - ne fuo - re, Cor - se un a -
A fuo - re, do a trar - ne fuo - re, Cor - se un a - pe vo -
T1 8 Cor - se un a - pe vo - lan - do a trar - ne fuo - re,
T2 8 trar - ne fuo - re, Cor - se un a -
B do a trar - ne fuo - re, Cor - se un a - pe vo -

Scherzando l'aura intorno

4

25

S pe vo - lan - do a trar - ne fuo - - - re, A
 A lan - do, A
 T1 -
 T2 8 pe vo - lan - do a trar - ne fuo - - - re, A
 B lan - do a trar - ne fuo - - - re,

28

S ca - so il dol - ce hu-mo - re, Che per dol - cez -
 A ca - so il dol - ce hu-mo - re, Ma non po-tè fi - ni - re Che per dol - cez -
 T1 8 ca - so il dol - ce hu-mo - re, Ma non po-tè fi - ni - re Che per dol - cez -
 T2 8 ca - so il dol - ce hu-mo - re, Ma non po-tè fi - ni - re Che per dol - cez -
 B Ma non po-tè fi - ni - re Che per dol - cez -

32

S za si sen - ti mo - ri - re, Ma non po-tè fi - ni - re Che per dol - cez -
 A za si sen - ti mo - ri - re, Ma non po-tè fi - ni - re Che per dol - cez -
 T1 8 za, Ma non po-tè fi - ni - re Che per dol - cez -
 T2 8 za si sen - ti mo - ri - re, Che per dol - cez -
 B za si sen - ti mo - ri - re, Che

Scherzando l'aura intorno

5

36

S za, Che per dol - cez - za si sen - ti mo -
A za, Che per dol - cez - za si sen - ti mo - ri - re,
T1 8 - - - - za si sen -
T2 8 za, Che per dol - cez - za si sen - ti mo - ri - re,
B per dol - cez - - - za si sen - ti mo - ri - re,

39

S ri - re, si sen - ti mo - ri - re.
A si sen - ti mo - ri - re.
T1 8 ti - mo - ri - re, si sen - ti - mo - ri - re.
T2 8 si sen - ti mo - ri - re, mo - ri - re.
B si sen - ti mo - ri - re, mo - ri - re.