

# Voi sciolta sete

Quarta stanza

Tiburtio Massaino

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Voi sciol - ta se - te

Voi

Voi sciol - ta se - te,

Voi sciol - ta se - te

Voi sciol - ta se - te,

Voi sciol - ta se -

Voi sciol - ta se - te,

Voi sciol - ta se - te

C

4

5

A

T

B

8

C

5

A

T

B

8

re,

io pre - so, io pre - so e ben mi pa - re, Po-ter - mi  
sciol-ta se - te io pre - so e ben mi pa - re, e ben mi pa - re,  
io pre - so e ben mi pa - re, Po-ter - mi  
te io pre - so, io pre - so e ben mi pa - re, e ben mi pa - re, mi  
io pre - so, io pre - so e ben mi pa - re, e ben mi pa -  
con ra-gion do-ler, Po-ter - mi con ra-gion do-ler d'a-mo - re, Che mi pro -  
Po-ter - mi con ra - gion do - ler d'a - mo - re, Che mi pro -  
con ra-gion do-ler d'a - mo - re, do - ler d'a - mo - re,  
pa - re, Po-ter - mi con ra-gion do - ler d'a-mo - re, Che mi pro -  
re, Po-ter - mi con ra - gion do-ler d'a - mo - re - re,

## Voi sciolta sete

12

C mis - se lu - sin-gan - do da - re, Pre - mio del ser-vir mio de - gno e del co - re,

5 mis - se lu - sin-gan - do da - re, Pre - mio del ser-vir mio de - gno e del co - re,

A E

T E

B de - gno e del co - re, E sot - to

This section consists of four staves (C, A, T, B) in G major. The vocal parts sing in a homophony style. Measures 12-15 show lyrics in Italian. Measure 16 begins a new section.

16

C E sot - to la sua fe - de à que - sto ma - re co - mi - si il le -

5 E sot - to la sua fe - de à que - sto ma - re co - mi - si il le - gno mio

A que - sto ma - re, à que - sto ma - re

T sot - to la sua fe - de à que - sto ma - re

B la sua fe - de à que - sto ma - re co - mi - si il le - gno mio

This section continues the homophony. Measures 16-19 show lyrics in Italian. Measure 20 begins a new section.

19

C - gno mio col - mo d'hor - ro - re,

5 col - mo d'hor - ro - re, Hor

A co - mi - si il le - gno mio col - mo d'hor - ro - re, Hor

T co - mi - si il le - gno mio col - mo d'hor - ro - re, Hor que - sto m'hà in pri - gion

B col - mo d'hor - ro - re, Hor que - sto m'hà in pri - gion,

This section concludes the homophony. Measures 19-22 show lyrics in Italian. The score ends here.

C 22

Hor que - sto m'hà in pri-gion che cin-ge et ha - ve, et

que - sto m'hà in pri - gion che cin - ge et ha - ve, et ha - ve,

A que - sto m'hà in pri - gion, Hor que - sto m'hà in pri - gion che cin - ge et ha - ve, che

T che cin - ge et ha - ve, che cin - ge et ha - ve, che

B Hor que - sto m'hà in pri - gion che cin - ge et

C 25

ha - ve, Trop - po du - ra ca - te - na e di - ra

Trop - po du - ra ca - te - na, Trop - po du - ra ca - te - na e di - ra chia -

A cin - ge et ha - ve, Trop - po du - ra ca - te - na e di - ra chia -

T 8 cin - ge et ha - ve, Trop - po du - ra ca - te - na e di - ra

B ha - ve, Trop - po du - ra ca - te - na e di - ra chia -

C 29

chia - ve, e di - ra chia - ve, e di - ra chia - ve.

chia - ve, e di - ra chia - ve, e di - ra chia - ve.

A - ve, e di - ra chia - ve, e di - ra chia - ve.

T 8 chia - ve, e di - ra chia - ve, e di - ra chia - ve.

B - ve, e di - ra chia - ve.