

# Hymni vespertini 10-20

Nr. 10: Pro Festis B. V. Mariae

Joseph Ohnewald

*Moderato*

Flöte 1 *f*

Flöte 2 *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Pauken *f*

Violine I *p* *f*

Violine II *p* *f*

Viola *p* *f*

Kontrabass *p* *f*

Sopran *f*

Alt *f Solo* *f Tutti*  
At - que cul - sem - per vir - go  
Nos cul - pis so - lu - tos,  
A - ve ma - ris stel - la De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per vir - go  
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos

Tenor *f*

Bass *f Solo* *f Tutti*  
A - ve Ma - ris stel - a De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per vir - go  
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos

*p* *f*

7

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Cb.

S.

A.

T.

B.

7

*Solo* *f Tutti*

fe - lix coe - li por - ta. Su - mes il - lud a - ve, Gab - ri - e - - - lis o - re, fun - da nos in  
 mi - tes fac et cas - tos. Vi - tam praec - sta pu - ram, i - ter pa - - - ra tu - tum, ut vi - den - tes

fe - lix coe - li por - ta. Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in  
 mi - tes fac et cas - tos. i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes

8

fe - lix coe - li por - ta. Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in  
 mi - tes fac et cas - tos. i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes

fe - lix coe - li por - ta. Gab - ri - e - lis o - re, fun - da nos in  
 mi - tes fac et cas - tos. i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes

*p* *f*

14

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

14

pa - ce, mu - tans E - vae no - men.  
Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

pa - ce, mu - tans E - vae no - men.  
Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

8

pa - ce, mu - tans E - vae no - men.  
Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

Solo

Sol - ve vin - la re - is,  
Vi - tam prae - sta pu - ram

14

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Fl. 1  
 Fl. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2  
 Pk.  
 Vl. I  
 Vl. II  
 Vla.  
 Kb.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Piano

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

*fTutti*  
*fTutti*  
*fTutti*  
*fTutti*

ma - la - nost - ra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce,  
 ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lac - te - mur,  
 ma - la - nost - ra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce,  
 ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lac - te - mur,  
 pro - fer lu - men cae - cis, ma - la - nost - ra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce,  
 i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lac - te - mur,  
 ma - la - nost - ra pel - le, bo - na cunc - ta pos - ce,  
 ut vi - den - tes Je - sum sem - per col - lac - te - mur,

28

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

*mf*

*f*

S.

*mf*

*f*

A.

*mf*

*f*

T.

8

*mf*

*f*

B.

*p*

*f*

mons - tra te es - se mat - rem, su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit  
sit laus De - o Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, tri - bus

mons - tra te es - se mat - rem, su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit  
sit laus De - o Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, tri - bus

mons - tra te es - se mat - rem, su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit  
sit laus De - o Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i Sanc - to, tri - bus

34

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

34

es - se tu - us.  
ho - nor u - nus.

es - se tu - us.  
ho - nor u - nus.

8  
es - se tu - us.  
ho - nor u - nus.

es - se tu - us.  
ho - nor u - nus.

34

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

## Nr. 11: In eodem Festo

*Andante*

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p*

F. Hm. 1 *mf* *p*

F. Hm. 2 *mf* *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

8

*mf* *p*

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - - ve,  
 Vi - tam prac - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - - tum,

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - - ve,  
 Vi - tam prac - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - - tum,

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - - ve,  
 Vi - tam prac - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - - tum,

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, a - - - ve,  
 Vi - tam prac - sta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum, tu - - - tum,

49

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

49

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

49

S. *f*  
 at - que sem - per vir - go,  
 ut vi - den - tes Je - sum,  
 fe - lix coe - li por - ta.  
 sem - per col - lae - te - mur.

A. *f*  
 at - que sem - per vir - go,  
 ut vi - den - tes Je - sum,  
 fe - lix coe - li por - ta.  
 sem - per col - lae - te - mur.

T. *f*  
 8  
 at - que sem - per vir - go,  
 ut vi - den - tes Je - sum,  
 fe - lix coe - li por - ta.  
 sem - per col - lae - te - mur.

B. *f*  
 at - que sem - per vir - go,  
 ut vi - den - tes Je - sum,  
 fe - lix coe - li por - ta.  
 sem - per col - lae - te - mur.

49



54

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

54

54

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

54

S.

A.

T.

B.

54

*Solo*

*Solo*

*mp Tutti*

*mp Tutti*

*mp*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

Su - mens il - lud a - ve Gab - ri - e - lis o - re,  
 Sit laus De - o Pat - ri, sum - mo Chri - sto de - cus,

fun - da nos in pa - ce,  
 Spi - ri - tu - i Sanc - to

nos in  
 tri - bus

Fun - da nos in pa - ce,  
 Spi - ri - tu - i Sanc - to

nos in  
 tri - bus

Fun - da nos in pa - ce,  
 Spi - ri - tu - i Sanc - to

nos in  
 tri - bus

*p*

*mp*



Nr. 12a: In Festo St. Josephi

69 *Andante*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Te Jo - seph ce - le - brent ag - mi - na coe - li - tum,  
 Post mor - tem re - li - quos mors pi - a con - se - crat,

Te Jo - seph ce - le - brent ag - mi - na coe - li - tum,  
 Post mor - tem re - li - quos mors pi - a con - se - crat,

Te Jo - seph ce - le - brent ag - mi - na coe - li - tum,  
 Post mor - tem re - li - quos mors pi - a con - se - crat,

Te Jo - seph ce - le - brent ag - mi - na coe - li - tum,  
 Post mor - tem re - li - quos mors pi - a con - se - crat,

*f* *p*

76

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *p*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *p*

Pk. *f* *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

76

te cunc - ti re - so - nent chris - ti - a - num cho - ri - qui cla - rus me - ri - tis, junc - tus es in cly - tae  
 pal - mam - que e - me - ri - tos glo - ri - a sus - ci - pit, tu vi - vens, su - peris, par - fru - e - ris De - o

te cunc - ti re - so - nent chris - ti - a - num cho - ri - qui cla - rus me - ri - tis, junc - tus es in cly - tae  
 pal - mam - que e - me - ri - tos glo - ri - a sus - ci - pit, tu vi - vens, su - peris, par - fru - e - ris De - o

te cunc - ti re - so - nent chris - ti - a - num cho - ri - qui cla - rus me - ri - tis, junc - tus es in cly - tae  
 pal - mam - que e - me - ri - tos glo - ri - a sus - ci - pit tu vi - vens, su - peris, par - fru - e - ris De - o

76

82

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Cb.

S.

A.

T.

B.

82

cas - to foe-de-re vir - gi - ni. Al - mo cum tu-mi-dam  
 mi - ra for-te be - a - ti - or. No - bis sum - ma tri - as

*Solo*

*Solo*

8

cas - to foe-de-re vir - gi - ni.  
 mi - ra for-te be - a - ti - or.

82



97

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1 *p*

B $\flat$  Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *p* *f* *p*

S. *p Tutti* *f*

A. *p Tutti* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

97

su - pe - ri fla - mi - nis an - ge - lus con - cep - tum pu - e - rum do - cet.  
 li - ce - at nos - ti - bi per - ti - nem gra - tum pro - me - re can - ti - cum.

con - cep - tum pu - e - rum do - cet.  
 gra - tum pro - me - re can - ti - cum.

con - cep - tum pu - e - rum do - cet.  
 gra - tum pro - me - re can - ti - cum.

*f* *p*

Nr. 12b: In Festo omnium Sanctorum

104 *Andante*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

8 *f*

104 *f* *p* *f*

Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis, qui - cre -  
 Au - fer - te gen - tem, gen - tem per - fi - dam, cre -

Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis, qui - cre -  
 Au - fer - te gen - tem, gen - tem per - fi - dam, cre -

Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis, qui - cre -  
 Au - fer - te gen - tem, gen - tem per - fi - dam, cre -

Pla - ca - re, Chri - ste, pla - ca - re ser - vu - lis, qui - cre -  
 Au - fer - te gen - tem, gen - tem per - fi - dam, cre -



Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1 *p*

B $\flat$  Trp. 2 *p*

Pk. *f* *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

8

bus Pat-ris cle-men-ti-am tu-ae ad tri-bu-nal gra-ti-ae pat-ro-na vir-go, vir-go pat-ro-na  
 den-ti-um de-fi-ni-bus ut u-nus, u-nus om-nes u-ni-cum o-vi-le nos pas-tor

bus Pat-ris cle-men-ti-am tu-ae ad tri-bu-nal gra-ti-ae pat-ro-na vir-go, vir-go pat-ro-na  
 den-ti-um de-fi-ni-bus ut u-nus, u-nus om-nes u-ni-cum o-vi-le nos pas-tor

bus Pat-ris cle-men-ti-am tu-ae ad tri-bu-nal gra-ti-ae pat-ro-na vir-go, vir-go pat-ro-na  
 den-ti-um de-fi-ni-bus ut u-nus, u-nus om-nes u-ni-cum o-vi-le nos pas-tor

bus Pat-ris cle-men-ti-am tu-ae ad tri-bu-nal gra-ti-ae pat-ro-na vir-go, vir-go pat-ro-na  
 den-ti-um de-fi-ni-bus ut u-nus, u-nus om-nes u-ni-cum o-vi-le nos pas-tor

*p*

18

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f* *p Solo*

A. *f* *p Solo*

T. *f*

B. *f*

*f* *p*

pos - - tu - lat. Et vos be - a - ta  
 re - - tu - gat. De - o Pat - ri sit

pos - - tu - lat. Et vos be - a - ta  
 re - - tu - gat. De - o Pat - ri sit

pos - - tu - lat.  
 re - - tu - gat.

*f* *p*

125

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

per no - vem dis - tinc - ta gy - ros ag - mi - na an - ti - qua cum praec - sen - ti - bus fu -  
glo - ri - a na - to - que Pat - ris u - ni - co, sanc - to si - mul pa - ra - cli - to, in

*f Tutti*

*Solo*

an - ti - qua cum praec - sen - ti - bus  
sanc - to si - mul pa - ra - cli - to,

*f*

an - ti - qua cum praec - sen - ti - bus  
sanc - to si - mul pa - ra - cli - to,

8

*f*

*p*

132

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p* *p*

F. Hrn. 2 *p* *p*

B $\flat$  Trp. 1 *p*

B $\flat$  Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *p* *f* *p*

S. *p Tutti* *f*  
 tu - ra dam - na pel - li - te, fu - tu - ra dam - na pel - li - te.  
 sem - pi - ter - na sac - cu - la, in sem - pi - ter - na saccu - la, a - men.

A. *p Tutti* *f*  
 tu - ra dam - na pel - li - te, fu - tu - ra dam - na pel - li - te.  
 sem - pi - ter - na sac - cu - la, in sem - pi - ter - na saccu - la, a - men.

T. *p* *f*  
 fu - tu - rae dam - na pel - li - te.  
 in sem - pi - ter - na saccu - la, a - men.

B. *p* *f*  
 fu - tu - rae dam - na pel - li - te.  
 in sem - pi - ter - na saccu - la, a - men.

132 *f* *p*

## Nr. 13a: In Festo Johannis Baptistae

*Allegro*

139

F. 1. *f* *p* *f*

F. 2. *f* *p* *f*

F. Hrn. 1. *f* *p* *f*

F. Hrn. 2. *f* *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1. *f* *f*

B $\flat$  Trp. 2. *f* *f*

Pk. *f* *f*

VI. I. *f* *p* *f*

VI. II. *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

8

Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris, mi - ra ges - to - rum  
 Vent - ris obs - tru - so re - cu - bans cu - bi - li, sen - se - ras re - gem

Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris, mi - ra ges - to - rum  
 Vent - ris obs - tru - so re - cum - bans cu - bi - li, sen - se - ras re - gem

Ut que - ant la - xis re - so - na - re fib - ris, mi - ra ges - to - rum  
 Vent - ris obs - tru - so re - cum - bans cu - bi - li, sen - se - ras re - gem

139

*f* *p* *f*

147

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

8

fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum sanc - te Jo - han - nes. Nun - ti - us  
 tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que ab - di - ta pan - dit, sit de - cus

fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum sanc - te Jo - han - nes. Nun - ti - us  
 tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que ab - di - ta pan - dit, sit de - cus

fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum sanc - te Jo - han - nes. Nun - ti - us  
 tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que ab - di - ta pan - dit, sit de - cus

fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve po - lu - ti la - bi - i re - a - tum sanc - te Jo - han - nes. Nun - ti - us  
 tha - la - mo ma - nen - tem: hinc pa - rens na - ti me - ri - tis, u - ter - que ab - di - ta pan - dit, sit de - cus

147

154

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

154

cel - so ve - ni - ens o - lym - po, te pat - ri mag - num fo - re nas - ci - tu - rum, no - men et vi - tae,  
 Pat - ri, ge - ni - tae - que pro - li, et ti - bi com - par ut - ri - us - que vir - tus Spi - ri - tus sem - per,

8

cel - so ve - ni - ens o - lym - po, te pat - ri mag - num fo - re nas - ci - tu - rum, no - men et vi - tae,  
 Pat - ri, ge - ni - tae - que pro - li, et ti - bi com - par ut - ri - us - que vir - tus Spi - ri - tus sem - per,

154

161

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

161

fe - ri - em ge - ren - dae, or - di - ne pro - - - mit.  
 De - us u - nus, om - ni tem - po - re ae - - - vo.

8

fe - ri - em ge - ren - dae, or - di - ne pro - - - mit.  
 De - us u - nus, om - ni tem - po - re ae - - - vo.

161



Nr. 13b: In Festo SS. Angelorum custodum

Allegro

168

Fl. 1 *f* *p* *f*

Fl. 2 *f* *p* *f*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *f*

Pk. *f* *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

8

Cus - to - des ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, cus - to - des ho - mi - num  
 Sanc - tae sit tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit tri - a - di

Cus - to - des ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, cus - to - des ho - mi - num  
 Sanc - tae sit tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit tri - a - di

Cus - to - des ho - mi - num psal - li - mus an - ge - los, cus - to - des ho - mi - num  
 Sanc - tae sit tri - a - di laus pi - a ju - gi - ter, sanc - tae sit tri - a - di

*f* *p* *f*



183

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

183

tu - rae fra - gi - li, quos Pa - ter ad - di - dit cae - les - tis co - mi - tes, in fi - di - an - ti - bus ne suc - cum - be - ret  
 jus per - pe - tu - o, nu - mi - ne ma - chi - na trip - lex haec re - gi - tur, cu - jus in om - ni - a reg - nat glo - ri - a

8

tu - rae fra - gi - li, quos Pa - ter ad - di - dit cae - les - tis co - mi - tes, in fi - di - an - ti - bus ne suc - cum - be - ret  
 jus per - pe - tu - o, nu - mi - ne ma - chi - na trip - lex haec re - gi - tur, cu - jus in om - ni - a reg - nat glo - ri - a

183

191

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

191

hos - ti - bus,                    ne suc - cum - be - ret                    hos - ti - bus.  
sae - cu - la,                    a - men, a - men,                    a - - - - men.

hos - ti - bus,                    ne suc - cum - be - ret                    hos - ti - bus.  
sae - cu - la,                    a - men, a - men,                    a - - - - men.

hos - ti - bus,                    ne suc - cum - be - ret                    hos - ti - bus.  
sae - cu - la,                    a - men, a - men,                    a - - - - men.

hos - ti - bus,                    ne suc - cum - be - ret                    hos - ti - bis.  
sae - cu - la,                    a - men, a - men,                    a - - - - men.

Nr. 14: In Festo SS. Apost. Petri et Pauli

*Allegro moderato*

197

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

197

De - co - ra lux ae - ter - ni - ta - tis, au - re - am di - em be -  
 Sit Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter - na, sem - pi - ter - na glo - ria,

De - co - ra lux ae - ter - ni - ta - tis, au - re - am di - em be -  
 Sit Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter - na, sem - pi - ter - na glo - ria,

De - co - ra lux ae - ter - ni - ta - tis, au - re - am di - em be -  
 Sit Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter - na, sem - pi - tern glo - ria,

197

*f*

205

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

205

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

a - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni - bus,  
 ho - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - ti - o.

a - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni - bus,  
 ho - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - ti - o.

8  
 a - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni - bus,  
 ho - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - ti - o.

a - - tis, be - a - tis ir - ri - ga - vit ig - ni - bus,  
 ho - - nor, po - tes - tas at - que ju - bi - la - ti - o.

*p*

211

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

F. Hrn. 1 *p* *pp*

F. Hrn. 2 *p* *pp*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

211

VI. I

VI. II

Vla. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Kb. *pizz.* *arco* *pizz.*

211

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

A - po - sto - lo - rum, quae co - ro - nat prin - ci - pes re - is - que in ast - ra  
 In u - ni - ta Te, quae gu - ber - nat om - ni - a per u - ni - ver - sa

8

A - po - sto - lo - rum, quae co - ro - nat prin - ci - pes re - is - que in ast - ra  
 In u - ni - ta Te, quae gu - ber - nat om - ni - a per u - ni - ver - sa

211





Nr. 15: De Communi Apostolorum

*Allegro*

224

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

224

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

224

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

224

*f*

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -  
 Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -  
 Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -  
 Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is coe - lum re - sul - tet lau - di - bus A -  
 Prae - cep - ta quo - rum pro - ti - nus, lan - guor sa - lus - que sen - ti - unt: sa -

229

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

229

*mp*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

pos - to - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum  
na - te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - bit

po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum  
te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - rum  
bit

po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum  
na - te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - rum  
bit

po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sac - cu - lo - rum  
na - te men - tes lan - gui - das au - ge - te nos vir - tu - ti - bus. Ut cum re - di - rum  
bit

*p*

*f*

*p*



239

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

239

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la - coe - li clau - di - tis, se - ras - que ver - bo  
 es - se com - po - tes, Pat - ri - si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la - coe - li clau - di - tis, se - ras - que ver - bo  
 es - se com - po - tes, Pat - ri - si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la - coe - li clau - di - tis, se - ras - que ver - bo  
 es - se com - po - tes, Pat - ri - si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

vo - ces sup - pli - cum, qui temp - la - coe - li clau - di - tis, se - ras - que ver - bo  
 es - se com - po - tes, Pat - ri - si - mul - que Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te

239

244

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

244

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

244

S.

A.

T.

B.

244

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

sol - vi - tis, nos a re - a - tu no - xi - os sol - vi ju - be - te quae - su - mus.  
Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per om - ne glo - ri - a.

sol - vi - tis, nos a re - a - tu no - xi - os sol - vi ju - be - te quae - su - mus.  
Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per om - ne glo - ri - a.

sol - vi - tis, nos a re - a - tu no - xi - os sol - vi ju - be - te quae - su - mus.  
Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter saec - lum per om - ne glo - ri - a.

*p*

*f*

Nr. 16: In eodem Festo

*Andante molto*

250

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B<sup>b</sup> Trp. 1

B<sup>b</sup> Trp. 2

Pk.

250

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

250

S.

A.

T.

B.

250

Ex - ul - - - tet or - bis gau - di - is, coe-lum re - sul - tet  
Qui temp - - - la coe - li clau - di - tis se - ras - que ver - bo

255

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

255

lau - di - bus A - pos - to - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sae - cu - lo - rum  
sol - vi - tis, nos a - re - a - tu no - xi - os, sol - vi ju - be - te quae - su - mus. Pat - ri si - mul - que

lau - di - bus A - poss - to - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sae - cu - lo - rum  
sol - vi - tis, nos a - re - a - tu no - xi - os, sol - vi ju - be - te quae - su - mus. Pat - ri si - mul - que

lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am et ast - ra con - ci - nunt. Vos sae - cu - lo - rum  
sol - vi - tis, nos a - re - a - tu no - xi - os, ju - be - te quae - su - mus. Pat - ri si - mul - que

lau - di - bus A - po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et ast - ra con - ci - nunt. Vos sae - cu - lo - rum  
sol - vi - tis, nos a - re - a - tu no - xi - os, sol - vi ju - be - te quae - su - mus. Pat - ri si - mul - que

255

261

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

261

ju - di - ces, et ve - ra mun - di lu - mi - na vo - tis pre - ca - mur cor - di - um  
 Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter

ju - di - ces, et ve - ra mun - di lu - mi - na vo - tis pre - ca - mur cor - di - um  
 Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter

ju - di - ces, et ve - ra mun - di lu - mi - na vo - tis pre - ca - mur cor - di - um  
 Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter

ju - di - ces, et ve - ra mun - di lu - mi - na vo - tis pre - ca - mur cor - di - um  
 Fi - li - o Ti - bi - que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut fu - it sit ju - gi - ter



266

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

8

266

*p* *f*

au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.  
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - - - men.

*p* *f*

au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.  
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - - - men.

*p* *f*

au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.  
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - - - men.

*p* *f*

au - di - te, au - di - te vo - ces sup - pli - cum.  
 saec - lum per om - ne glo - ria, a - - - men.

*p* *f*

Nr. 17: De SS. Apostolis temp. Pasch.

*Moderato*

273

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

273

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

273

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

Tris-tes e-rant A-pos-to-li de Chris-ti a-cer-bo fu-ne-re,  
 De-o Pat-ri sit glo-ri-a et Fi-li-o quia mor-tuis sur-re-xit,

Tris-tes e-rant A-pos-to-li de Chri-sti a-cer-bo fu-ne-re,  
 De-o Pat-ri sit glo-ri-a et Fi-li-o quia mor-tuis sur-re-xit,

Tris-tes e-rant A-pos-to-li de Chri-sti a-cer-bo fu-ne-re,  
 De-o Pat-ri sit glo-ri-a et Fi-li-o quia mor-tuis sur-re-xit,

Tris-tes e-rant A-pos-to-li de Chri-sti a-cer-bo fu-ne-re,  
 De-o Pat-ri sit glo-ri-a et Fi-li-o quia mor-tuis sur-re-xit,

273

*f* *p* *f*

281

Fl. 1 *p* *p* *f*

Fl. 2 *p* *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f* *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *f* 3 3 3 3

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

quem mor-te cru-de-lis-si-ma ser-vi-ne ca-rant im-pi-i.  
 ac pa-ra- cli-to in sem-pi-ter-na sae-cu-la.

quem mor-te cru-de-lis-si-ma ser-vi-ne ca-rant im-pi-i.  
 ac pa-ra- cli-to in sem-pi-ter-na sae-cu-la.

quem mor-te cru-de-lis-si-ma ser-vi-ne ca-rant im-pi-i.  
 ac pa-ra- cli-to in sem-pi-ter-na sae-cu-la.

281

*p* *f*

Nr. 18: De Communi plur. Martyrum

*Andante molto*

289

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

289

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

289

S. *Solo* *f*

A. *Solo* *f*

T.

B.

289

*f* *p*

Sanc - to - rum me - ri - tis in - cli - ta gau - di - a,  
 Quae vox, quae po - te - rit lin - gua re - te - xe - re,

Sanc - to - rum me - ri - tis in - cli - ta gau - di - a,  
 Quae vox, quae po - te - rit lin - gua re - te - xe - re,

297

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S. *Tutti*

A. *Tutti*

T.

B.

pan - ga - mus so - ci - i ge - sta - que for - ti - a; glis - cens fert a - ni - mus pro - - - me - re  
 quae tu mar - ty - ri - bus mu - ne - ra praec - pa - ras? rub - ri - nam flu - i - do san - - - gui - ne

8  
 pan - ga - mus so - ci - i ge - sta - que for - ti - a; glis - cens fert a - ni - mus pro - - - me - re  
 Quae tu mar - ty - ri - bus mu - ne - ra praec - pa - ras? rub - ri - nam flu - i - do san - - - gui - ne

297

304

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

304

304

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

304

S.

can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.  
ful - gis - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

A.

can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.  
ful - gis - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

T.

8  
can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.  
ful - gi - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

B.

can - ti - bus vic - to - rum ge - nus op - ti - mum.  
ful - gi - dis cin - gunt tem - po - ra laure - is.

304

311

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

311

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

311

S. *Solo*

A. *Solo*

T.

B.

311

*p* *fp* *f* *p*

*p* *fp* *f*

*p* *fp* *f*

*p* *fp* *f*

*p* *fp* *f*

*Solo* *fp* *f*

*Solo*

Coe - dun - tur glae - di - is mo - re - bi - den - ti - um non mur - mur re - so - nat, non quae - ri - mo - ni - a,  
 Te summa oh De - i - tas u - na - que pos - ci - mus ut cul - pas ab - i - gas noxia sub - - tra - has:

Coe - dun - tur glae - di - is mo - re - bi - den - ti - um,  
 Te summa oh De - i - tas u - na - que pos - ci - mus

*p* *fp* *f* *p*

319

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

F. Hm. 1 *p* *f*

F. Hm. 2 *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

319

VI. I *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Kb. *p* *f*

319 *p Tutti* *Solo* *f Tutti*

S. *p* *Solo* *f Tutti*

A. *p* *Solo* *f Tutti*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

8

sed cor - de im - pa - vi - do mens be - ne cons - ci - a, mens be - ne cons - ci - a con - ser - vat  
 des pa - cem fa - mu - lis, ut Ti - bi glo - ri - am an - no - rum in se - ri - em, in se - ri - em

sed cor - de im - pa - vi - do mens be - ne cons - ci - a, con - ser - vat  
 des pa - cem fa - mu - lis, ut Ti - bi glo - ri - am an - no - rum in se - ri - em, in se - ri - em

sed cor - de im - pa - vi - do mens be - ne cons - ci - a, con - ser - vat  
 des pa - cem fa - mu - lis, ut Ti - bi glo - ri - am an - no - rum in se - ri - em, in se - ri - em

319 *f*



325

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

325

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

325

S.

pat - ti - en - ti - a.  
ca - nant, a - - - men.

A.

pa - ti - en - ti - a.  
ca - nant, a - - - men.

T.

8  
pa - ti - en - ti - a.  
ca - nant, a - - - men.

B.

pa - ti - en - ti - a.  
ca - nant, a - - - men.

325

Detailed description: This page of a musical score covers measures 325 to 334. It features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwind section includes two flutes (Fl. 1 and Fl. 2), two French horns (F. Hrn. 1 and F. Hrn. 2), two B-flat trumpets (B $\flat$  Trp. 1 and B $\flat$  Trp. 2), and a percussionist (Pk.). The string section consists of two violins (VI. I and VI. II), a viola (Vla.), and a double bass (Kb.). The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics for the vocal parts are: 'pat - ti - en - ti - a. ca - nant, a - - - men.' The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or F minor) and a common time signature. The music is characterized by melodic lines in the woodwinds and strings, with the vocalists providing a choral-like accompaniment.

Nr. 19: De Communi unius Martyris

332 *Andante poco Adagio*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *fp*

F. Hrn. 2 *f* *fp*

B♭ Trp. 1 *f* *fp*

B♭ Trp. 2 *f* *fp*

Pk. *f* *fp*

VI. I *f* *p* *f* *p* *fp* *fp*

VI. II *f* *p* *f* *p* *fp* *fp*

Vla. *f* *p* *f* *p* *fp*

Kb. *f* *p* *f* *p* *fp*

S. *p* *fp* *fp*

A. *p* *fp* *fp*

T. *8*

B. *p* *fp* *fp*

332 *f* *p* *f* *p* *fp*

De - us Tu - o - rum mi - li - tum fors et co-ro - na prae - mi - um,  
 Poe - nas suc - cur - rit for - ti - ter, et sus - tu - lit vi - ri - li - ter,

De - us Tu - o - rum mi - li - tum fors et co-ro - na prae - mi - um,  
 Poe - nas suc - cur - rit for - ti - ter, et sus - tu - lit vi - ri - li - ter,

De - us Tu - o - rum mi - li - tum fors et co-ro - na prae - mi - um,  
 Poe - nas suc - cur - rit for - ti - ter, et sus - tu - lit vi - ri - li - ter,

338

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *p* *f*

B. *f*

338

lau - des ca - nen - tes mar - ty - ris ab - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.  
 fun - des - que pro Te san - gui - nem ac - ter - na do - na pos - si - det.

8  
 lau - des ca - nen - tes mar - ty - ris ab - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.  
 fun - des - que pro Te san - gui - nem ac - ter - na do - na pos - si - det.

*f*

344

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

344

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Kb. *p* *f* *p*

344

S. *p* *p*

A. *p* *p*

T. *p*

B. *p* *p*

344

*p* *f* *p*

Hic nem - pe mun - di gau - di - a et blan - da frau - dum pa - bu - la im -  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a et Fi - - - li - o, qui a mor - tu - is sur -

349

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

349

bu - ta fel - le de - pu - tans  
re - xit, ac pa - ra - cli - to

per - ve - nit ad coe - les - ti - a.  
in sem - pi - ter - na sac - cu - la.

bu - ta fel - le de - pu - tans  
re - xit, ac pa - ra - cli - to

per - ve - nit ad coe - les - ti - a.  
in sem - pi - ter - na sac - cu - la.

per - ve - nit ad coe - les - ti - a.  
in sem - pi - ter - na sac - cu - la.

bu - ta fel - le de - pu - tans  
re - xit, ac pa - ra - cli - to

per - ve - nit ad coe - les - ti - a.  
in sem - pi - ter - na sac - cu - la.

349

## Nr. 20: In eodem Festo

355 *Moderato*

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb. *Fagotto* *f* *p*

S. *f* *mp*

A. *f* *mp*

T. *f* *mp*

B. *f* *mp*

8

*Fagotto* *f* *p*

In - vic - te mar - tyr u - ni - cum Pat - ris se - cu - tus Fi - li - um, vic - tis tri -  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri -

In - vic - te mar - tyr u - ni - cum Pat - ris se - cu - tus Fi - li - um, vic - tis tri -  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri -

In - vic - te mar - tyr u - ni - cum Pat - ris se - cu - tus Fi - li - um, vic - tis tri -  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri -

In - vic - te mar - tyr u - ni - cum Pat - ris se - cu - tus Fi - li - um, vic - tis tri -  
 De - o Pat - ri sit glo - ri - a, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum Spi - ri -

