

E pazzo il mio core

Barbara Strozzi

Source : Arie---Venetia---F.Magni (Gardano)---1664.

Editor André Vierendeels (18/03/15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Soprano

E paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio co re se'ogn' hor de li ran
E paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio co re, hor ri de hor s'uc ci

BC

S

5
te a do ra'un sem bian te ch'è tut to ri go re'a a do ra'un sem
5
de pian gen do sua sor te hor bra ma la mor te, hor que sta de

BC

S

9
bian te ch'è tut to ri go re, è paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio
9
ri de ma s'ei per quel vol to, è paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio

BC

Pazzo il mio core

2
13

S

co re, è paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio co re,
co re, è paz zo'il mio co re, è paz zo'il mio co re,

BC

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The Soprano part (S) begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The Bass/Contralto part (BC) is written for a grand staff (treble and bass clefs) and provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and occasional chords in the treble. The lyrics are written below the Soprano staff.

17

S

s'a di ra sos pi ra si la gna, si la
hor que sta de ri de ma s'ei per quel vol

BC

Detailed description: This system contains the third system of music, measures 17-21. The Soprano part (S) continues the melodic line with a triplet of eighth notes. The Bass/Contralto part (BC) maintains the accompaniment. The lyrics are written below the Soprano staff.

22

S

gna s'ac cor a, s'ac co ra fre ne
to, hor que sta de ri de ma s'ei per quel vol

BC

Detailed description: This system contains the fourth system of music, measures 22-25. The Soprano part (S) continues the melodic line. The Bass/Contralto part (BC) continues the accompaniment. The lyrics are written below the Soprano staff.

26

S

ti ca'o gn'ho ra nel duo to, vol

BC

Detailed description: This system contains the fifth system of music, measures 26-30. The Soprano part (S) continues the melodic line. The Bass/Contralto part (BC) continues the accompaniment. The lyrics are written below the Soprano staff.

31

S

lo de li ra, de li ra nel duo lo de li ra, de
to, mà s'ei per quel vol to si strug ge nol fug ge, ma

BC

35

S

li ra, de li ra nel duo lo de li ra, de
s'ei per quel volto si strug ge nol fug ge,

BC

39

S

mà s'e gli sta'in pe ne per chi lo dis prez za e ben da ca te to si
ma s'ei per quel vol to si strug ge nol fug ge a fè ch'e gli'e stol to si

BC

43

S

strug ge, sol fug ge a fè ch'e glie ne, stol

BC

Pazzo il mio core

4

S
47
to e ben da ca te ne, e co me tal lo tien le ga
e se ch'e gli'e stol te. e co me tal si cru cia in fie

BC

51

S
51
to a mo
ro ar do

BC

55

S
55
re, è co me tal lo tien le ga
re, e co me tal si cru cia in fie

BC

59

S
59
to a mo re, è paz zo'il mio co re, è
ro ar do re, è paz zo'il mio co r,

BC