

13. Ardo e scoprire, ahi lasso, io non ardisco

Claudio Monteverdi

A doi Tenori

1567-1643

from Madrigal Book VIII

8 Ar - do Ar - do Ar-do Ar- - - do e sco-prir ahi

8 Ar - do Ar - do Ar-do Ar- - - do

8 las - so e sco-prir ahi las - -so io non ar - di - sco quel che

8 e sco-prir ahi las - so e sco - prir ahi las-so io non ar - di - sco quel

8 por-to nel sen rin-chiu-so ar - do - re e tan-to più do - len - te

8 che por-to nel sen rin - chiu - so ar-do - re

8 e tan - to più do - len - - te o-gni hor lan - gui-sco quan-to più sta ce - la - to il

8 e tan - to più do - len - te o - gni hor lan - gui-sco quan-to più sta ce - la - to il

8 mio do - lo - re fra me ta - l'hor mil - le di - se-gni or-di -

8 mio do - lo - re

8 sco con la lin-gua di - scior an-co il ti - mo - - re e all' hor fat-to ar -

8 di-to i' non pa-ven-to gri-dar soc-cor-so soc-cor-so non pa-ven-to non pa-ven-to gri -  
Soc-cor-so non pa-ven-to non pa-ven-to gri -

8 dar soc-cor-so soc-cor - so al mi-ci - dial tor-men - to  
dar soc-cor - - so al mi-ci-dial tor - ment - - to

8 ma s'av - vien ch'io m'ap-pres-si a lei da - van - te per tro - var al mio mal  
ma s'av - vien ch'io m'ap-pres-si a lei da - van - te per tro - var al mio mal

8 pa - ce e di - let - - to di-ven-go to - sto pal-li-do in sem-bian-te  
pa - ce e di - let - - to di-ven-go to - sto pal-li-do in sem-bian-te

8 e chi-nar gl'oc-chi a ter-ra son co - stret - to dir vor-rei dir dir dir vor-rei

8 ma non o - so in - di tre-man-te co - min-cio tre -  
8 ma non o - so in - di tre-man-te co-min-cio

8 man-te tre - man-te e mi ri - ten - - go al-fin l'af-fet -  
8 tre-man-te co-min-cio e mi ri - ten - - go al-fin l'af-fet -

8 to s'a-pri-r nun-tia del cor la lin-gua vo - le si tron -  
8 to s'a-pri-r nun-tia del cor la lin-gua vo - - le

8 ca su le lab - bra le pa - ro -

le si tron - ca su le - lab -

si tron - ca su

bra le pa - ro - le.

le lab - bra le pa - ro - le