

# [Loquebantur] variis linguis

Thomas Tallis

Edited by Adam P. Cole

Transposed up a minor third from original; note values halved.  
Explicit *musica ficta* and courtesy accidentals added.

Superius

Sexta Pars

Discantus

Contratenor

Tenor

Bassus 1

Bassus 2

Va - ri -

Va - ri - is lin - - - - -

Va - ri - is lin - - - - - guis

[Lo-que-ban - tur]

Va - ri - is lin - - - - - guis

Sup.

Sext.

Disc.

CTen.

Ten.

Bas 1

Bas 2

is lin - - - - - guis A - po - - - - - sto - - - - - li, A - po - sto -

Va - ri - is lin - - - - - guis A -

- - - - - guis A - po - - - - - sto - li, A - po - sto - - - - - li, A - po - sto -

A - po - - - - - sto - li, A - po - sto - - - - - li, A - po - sto -

Va - ri - - - - is lin - - - - -

va - ri - is lin - - - - - guis A - po - - - - - sto - li, A - po - sto -

- - - - - A - po - sto - - - - - li, A - po - sto - - - - - li,

Sup. li, va - ri - is lin - guis A -

Sext. po - sto - li, A - po - sto - li, va - ri - is lin -

Disc. - li, A - po - sto - li, va - ri - is lin - guis, va - ri - is lin -

CTen. - li, va - ri - is lin - guis, va - ri - is lin - guis

Ten. - guis A - po - sto -

Bas 1 - li, va - ri - is lin - guis A -

Bas 2 A - po - sto - li, va - ri - is - lin -

Sup. 13 po - sto - li. Al - le - lu -

Sext. guis A - po - sto - li.

Disc. - guis A - po - sto - li. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

CTen. A - po - sto - li. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Ten. - li. Al - le -

Bas 1 po - sto - li, Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Bas 2 - guis A - po - sto - li. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

# A

17

Sup. ia. Al-le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sext. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Disc. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Mag-na -

CTen. 8 ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ten. - - - - - lu - - - - - ia. Mag -

Bas 1 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Mag -

Bas 2 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

21

Sup. Mag-na - li-a De - - - i, mag-na - li-a De - - - i,

Sext. Mag-na - li-a De - - - i, mag-na - li-a

Disc. - li-a De - - - i, mag-na - li-a De - - - i, mag-na - li-

CTen. 8 Mag-na - li-a De - - - i, mag-na - li-a De - - -

Ten. na - - - - li - - - - a De - - - -

Bas 1 na - li-a De - i, mag-na - li - - - a De - - - - i,

Bas 2 Mag-na - li-a De - - - - i, Mag-na - li-a De -

# B

25

Sup. mag - na - li - a De - - - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sext. De - i, mag - na - li - a De - i. Al - le - lu -

Disc. a De - - - i, mag - na - li - a De - i. Al - le - lu - - -

CTen. i, mag - na - lia De - i. Al - le - lu - - - - -

Ten. - - - - - i. Al - - - - - le - - - - -

Bas 1 mag - na - li - a De - - - - - i. Al - le - lu -

Bas 2 - - - - i, De - - - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

29

Sup. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

Sext. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia.

Disc. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

CTen. ia. Al - le - lu - - - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

Ten. - - lu - - - - - ia.

Bas 1 - - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

Bas 2 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

The chant may be sung by the lower voices only, or higher voices may be added at octave transposition. After the polyphony has been sung once completely, sing verse 1 of the chant, then sing polyphony from A to end. Sing verse 2 of the chant, then polyphony from B to end.

Unison

1

Re - ple - - - ti sunt om - nes Spi - ri - tu\_\_ San -

38

- - cto,\_\_\_ et coe - - - - pe - runt\_\_\_\_\_ lo -

42

*Go To A*

2

- - qui:\_\_\_ Glo - - - ri - a Pa - tri\_\_\_ et\_\_\_

46

\_\_\_ Fi - li - - - o\_\_\_\_\_ et Spi - ri - - - tu - i\_\_\_\_\_

50

*Go To B*

\_\_\_ San - - - - - cto:\_\_\_\_\_