

# Beata Dei genitrix

Costanzo Porta  
(c.1529-1601)

5

Soprano      Be - a - ta De - i ge - ni-trix,

Alto      Be - a - ta De - i ge - ni - trix, Ma - ri -

Tenor I      Be - a - ta De - i ge - ni-trix, Ma - ri -

Tenor II      Be - a - ta De - i ge - ni - trix, De - i, ge -

Bass      Be - a - ta De - i ge - ni -

S      Ma - ri - a, cu - ius vi - sce - ra, 10

A      a, cu - ius vi - sce - ra in - ta - cta per -

T I      a, cu - ius vi - sce - ra in - ta - cta,

T II      ni-trix, Ma - ri - a, cu - ius vi - sce - ra in -

B      trix, Ma - ri - a, cu - ius vi - sce - ra in - ta - cta per -

S      cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta per - ma - nent; Ho - di - e 15

A      ma - nent, cu - ius vi - sce - ra in - ta - cta per - ma - nent;

T I      cu - ius vi - sce - ra in - ta - cta per - ma - nent;

T II      ta - cta per - ma - nent, vi - sce - ra in - ta - cta per - ma -

B      ma - nent, cu - ius vi - sce - ra in - ta - cta per - ma -

20

S ge-nu-it, ho - di - e ge - nu - it, ho - di - e ge - nu - it Sal -  
A Ho-di - e ge-nu - it Sal-va-to- rem sae-cu - li, Sal - va-to - rem  
T I Ho-di - e ge-nu - it Sal-va-to- rem sae-cu - li, Sal-va-to - rem sae - cu -  
T II nent; Ho - di - e ge - nu - it Sal-va-to- rem sae-cu - li, ho - di -  
B nent; Ho-di - e ge-nu - it Sal-va-to- rem sae - cu - li,

25

S va-to - rem sae-cu - li, ho - di-e ge - nu - it,  
A sae-cu - li, ho - di-e ge - nu - it, ho - di - e ge - nu -  
T I li, Sal - va-to - rem sae - cu - li, ho - di - e,  
T II e ge-nu - it Sal - va-to - rem sae-cu - li, Sal-va-to - rem sae -  
B ho - di-e ge - nu - it, ho - di - e ge - nu -

30

S ho - di-e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal-va-to - rem sae-cu - li.  
A it, ho - di-e ge - nu - it Sal-va-to - rem sae-cu - li.  
T I ho - di-e ge - nu - it Sal - va-to - rem sae - cu - li.  
T II cu - li, ho - di-e ge - nu - it Sal - va-to - rem sae - cu - li.  
B it Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va-to - rem sae-cu - li.

35

40 *Second part*

S Be-a - ta quae cre - di - dit

A Be - a - ta quae cre - di - dit, be - a - ta quae cre - di -

T I

T II Be - a - ta quae cre - di - dit, be - a - ta quae cre - di -

B Be - a - ta quae ere-di - dit

45

50

S quo - ni - am per - fe - cta sunt, quo - ni - am per - fe - cta

A dit quo - ni - am per - fe - cta sunt, quo - ni - am per - fe - cta

T I dit quo - ni - am per - fe - cta sunt o - mni - a quae di - eta sunt,

T II dit quo - ni - am per - fe - cta sunt o - mni - a quae di -

B quo - ni - am per - fe - cta sunt o - mni - a

55

S sunt o - mni - a quae di - cta sunt e - i a Do - mi - no;

A sunt o - mni - a quae di - cta sunt e - i a Do - mi - no;

T I quae di - cta sunt e - i a Do - mi - no; Ho - di - e ge - nu - it,

T II cta sunt e - i a Do - mi - no; Ho - di - e ge - nu -

B quae di - cta sunt e - i a Do - mi - no; Ho - di - e ge - nu -

70

Soprano (S): va-to - rem sae-cu - li, \_\_\_\_\_ ho - di-e ge-\_\_\_\_ nu - it,

Alto (A): sae-cu-li, ho - di-e ge-\_\_\_\_ nu-it, \_\_\_\_\_ ho - di - e ge - nu -

Tenor I (T I): li, Sal - va-to - rem sae - cu-li ge-\_\_\_\_ nu - it,

Tenor II (T II): e ge-nu - it Sal - va-to - rem sae-cu - li, Sai - va-to - rem sae -

Bass (B): ho - di-e ge-\_\_\_\_ nu-it, ho - di-e ge - nu -