

Missa à 7 In honorem S. Barbarae

Sonata

Score for the Sonata section, featuring two cornets (Cornettino 1 and 2), two cantos (Canto 1 and 2), alto, tenor, bass, and a basso continuo line. The music is in G major and common time. The vocal parts are currently silent.

Score for the first system of the Kyrie section, featuring two cornets (Cn1 and Cn2) and a basso continuo line. The music is in G major and common time.

Score for the second system of the Kyrie section, featuring two cantos (C1 and C2) and a basso continuo line. The lyrics are: Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son.

10

Cn1

Cn2

B

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

14

Cn1

Cn2

A

T

B

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.

18

Cn1

Cn2

C1

C2

B

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

22

Cn1

Cn2

C1

C2

A

T

B

Ky-ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

Ky-ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

Ky-ri - e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

Ky-ri - e e - lei - son

e e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son

26

Cn1

Cn2

C1

C2

A

T

B

Ky-ri - e e - lei - son.

Ky-ri - e e - lei - son.

Ky-ri - e e - lei - son.

Ky-ri - e e - lei - son.

Ky-ri - e e - lei - son.

GLORIA

Vincenzo Fuxio (Fuscio) ?

30
T
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

31
Cn1
Cn2
C1
C2
A
T
B
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

34
Cn1
Cn2
C1
C2
A
T
B
Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
tis. Gra - ti - as

37

Cn1

Cn2

C1

C2

A

T

B

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe -

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe -

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

40

Cn1

Cn2

C1

C2

A

T

B

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

le - stis De - us Pa - ter omni - po - tens

le - stis De - us Pa - ter omni - po - tens

Do - mi - ne

Do - mi - ne

43

Cn1

Cn2

C1
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris qui tol - lis pec - ca - ta mun -

C2
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

A
Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

T
De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

B
De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris

47

Cn1

Cn2

C1
di

C2
mi - se - re - re no - bis

A

T
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

50

Cn1

Cn2

C1

C2

A

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T

quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus

B

stram mi - se - re - re no - bis.

53

Cn1

Cn2

C1

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

C2

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T

Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

56

Cn1

Cn2

C1

C2

A

T

B

Pa - tris

Pa - tris A - men, a - - - men, a - men,

Pa - tris A - men, a - men,

Pa - tris

Pa - tris A - men, a - - - -

59

Cn1

Cn2

C1

C2

A

T

B

A - men, a - - - - - men,

a - men, a - men,

A - men, a - men,

men, a - men, a - - - - -

