

Quand ie voy ma mignonne

Clément Janequin

Source : Livre V de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1550.

Editor : André Vierendeels (03/03/18).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. The music is in G major and common time. The lyrics are: "Quand ie voy ma mi - gnon - ne ri - re, ie suis cre - té, ie suis".

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), and Tenor 2 (T 2). The music continues from the first system. The lyrics are: "cre - té com-me'u - ne frai - ze, mais quand ie voy qu'el - le ____ sous - pi - re, rien".

Quand ie voy ma mignonne

8

S
ne puis voir lors qui me plai - se, on a beau fai - re s'il s'ap - pai - se, ce

A
ne puis voir lors qui me pla - se, on a beau fai - re s'il s'ap - pai - se, ce

T 1
rien ne puis voir lors qui me plai - se, on a beau fai - re s'il s'ap - pai - se, ce

T 2
ne puis voir lors qui me plai - se, on a beau fai - re s'il s'ap - pai - se, ce

12

S
pau - vre coeur, qui se deult tant, or sus donc metz toy à ton ay - se, ce -

A
pau - vre coeur qui se deult tant, or sus donc metz toy à ton ay - se, ce -

T 1
pau - vre coeur qui se deult tant, or sus donc metz toy à ton ay - se,

T 2
pau - vre coeur qui se deult tant, or sus donc metz toy à ton ay - se,

17

S
la seul, ce - la seul si me rend con - tent, tent.

A
la seul, ce - la seul si me ren con - tent, tent.

T 1
ce - la seul si me rend con - tent, tent.

T 2
ce - la seul, ce - la seul si me rend con - tent, tent.

1. 2.