

# Mentre io mirava fiso

Secondo libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1695)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

**Canto**  
*c' - f''*  
MEntr'      Mentr' io mi - ra - va fi - so de la mia don - na

**Quinto**  
*c' - f''*  
MEntr'      Mentr'

**Alto**  
*e - a'*  
De      de la mia don - na

**Tenore**  
*c - f'*  
Due

**Basso**  
*F - c'*  
Due

**4**

gl'oc-chi ar-den-ti e bel - li,      de la mia don - na gl'oc-chi ar-den-ti e bel -  
io mi - ra - va fi - so de la mia don - na gl'oc-chi ar - den - ti e bel -  
gl'oc-chi ar-den - ti e bel - li,      de la mia don - na gl'oc-chi ar-den-ti e bel -

**8**

li,      mentr'      io mi - ra - va fi - so de la mia don - na,      de la mia  
li,      de la mia don - na,      de la mia  
li,      mentr'      io mi - ra - va fi - so      de la mia don - na  
due vaghi spiri - tel - li fiam meg-gian-do n'uscir a l'impro-vi - so,      mentr'  
due vaghi spiri - tel - li fiam meg-gian-do n'uscir a l'impro-vi - so, \_\_\_\_\_

13

don - na gl'oc-chi ar-den-ti e bel - li, due va-ghi spi-ri - tel - li fiam-meg-  
 don - na gl'oc-chi ar-den-ti e bel - li, due va-ghi spi-ri - tel - li fiam-meg-  
 gl'oc-chi ar-den - ti e bel-li,  
 io mi - va - ra fi - so de la mia don-na, de la mia don - na  
 mentr' io mi-ra - va fi - so de la mia

17

gian - do n'u-scir a l'im-pro - vi - so, due va-ghi spi-ri-tel - li, due va-ghi spi - ri -  
 gian - do n'u-scir a l'im-pro - vi - so, due va-ghi spi - ri -  
 fiam-meg gian-do n'u-scir a l'im-pro-  
 gl'oc-chi ar - den - ti e bel - li, due va-ghi spi-ri-tel - li,  
 don - na gl'oc-chi ar-den-ti e bel - li,

21

tel - li fiam-meg gian-do n'u-scir a l'im-pro - vi - so, due va-ghi spi - ri -  
 tel - li fiam-meg gian-do n'u-scir a l'im-pro - vi - so,  
 vi - so, due va-ghi spi-ri - tel -  
 due va-ghi spi - ri - tel - li fiam-meg gian - do n'u-scir a l'im-pro-  
 due va-ghi spi - ri - tel - li fiam-meg-gian - do n'u-scir a l'im-pro-

25

tel - li fiammeg-gian-do n'u-scir a l'im - pro - vi - so, fiammeggian-do n'u-

fiammeggian - do n'u-scir a l'improvi - so, *fiammeg-*

li fiammeggian-do, *fiammeggian - do n'u-scir a l'improvi - so, n'u -*

vi - so, fiammeg-gian - do n'u - scir, fiammeg-gian - do, *fiammeg-*

vi - so, \_\_\_\_\_ fiammeggian-do n'u-

29

scir a l'im - pro - vi - so, e leggia-drett' e snel - li,

gian - do n'u-scir a l'im-pro-vi - so, e leggia-drett' e snel - li, *e leggia-drett' e*

scir a l'im - pro - vi - so, e leggia-drett' e snel - li,

gian - do n'u-scir a l'im-pro-vi - so, e leggia-drett' e snel - li, *e leggia-drett' e*

scir a l'im - pro - vi - so,

34

*e leggia-drett' e snel - li,* fa - cen-do mil-le scher - zi e

snel - li, fa - cen-do mil-le scher-zi e mil-le e mil-le gi - ri, *fa -*

*e leggia-drett' e snel - li,* fa - cen-do mil-le scher - zi e mil-le e mil-le

snel - li, fa - cen-do mil-le scher - zi e mil-le e mil-le

fa - cen - do mil - le

38

mille e mille gi - ri, fa - cen - do mil - le scher - zi, fa -  
 cen - do mille scher - zi e mille e mille gi - ri, mille fu - ghe d'in -  
 gi - ri, fa - cen - do mil - le scher - zi e mille e mille gi - ri,  
 gi - ri, fa - cen - do mil - le scher - zi e mille e mille gi - ri, fa -  
 scher - zi e mil - le gi - ri,

42

cen - do mil - le scher - zi e mil - le  
 tor - no, mille fu - ghe d'in - tor - no e mil - le a - gua - ti dentr' al  
 mille fu - ghe d'in - tor - no, mille fu - ghe d'in - tor - no  
 cen - do mille scher - zi e mil - le e mille gi - ri, mille  
 fa - cen - do mil - le scher - zi e mil - le e mille gi - ri,

46

gi - ri, mille fu - ghe d'intor - no, mille fu - ghe d'intor - no e mil - le a - gua - ti  
 seno a - dor - no, e mil - le a - gua - ti dentr' al se -  
 e mille a - gua - ti, e mil - le a - gua - ti dentr' al se -  
 fu - ghe d'intor - no, mille fu - ghe d'intor - no e mil - le a - gua - ti dentr'  
 - ri, mille fu - ghe d'intor - no e mil - le a - gua - ti dentr' al seno a - dor - no,

51

dent' al se-no a dor - no, mi trasse-ro dal cor mille so - spi - ri, mi  
 - no a-dor - no, mi tras-se-ro dal cor mille so-spi - ri,  
 - no a - dor - no, mi tras-se-ro dal cor mille sospi -  
 al se - no a - dor - no, mi tras-se-ro dal cor mille so - spi -  
 mi

56

tras-se-ro dal cor mille so - spi - ri, mil - le so-spi - ri, on-de con  
 on-de con  
 ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so - spi - ri, on-de con dol-ci et a - mo -  
 ri, mi tras-se-ro dal cor mil-le so - spi - ri, on-de con dol-ci et a - mo -  
 tras-se-ro dal cor mil-le so - spi - ri, mil - le so-spi - ri,

61

dol-ci et a - mo - ro - si la - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si  
 dol-ci et a - mo - ro - si la - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si  
 ro - si la - i, on - de con dol-ci et a - mo - ro - si la -  
 ro - si la - i,  
 on - de con dol-ci et a - mo - ro - si la - i,

66

la - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si la - i «Pie - tà,  
 la - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si la - i  
 i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si la - i «Pie - tà,  
 on - de con dol - ci et a - mo - ro - si la - i «Pie - tà, pie -  
 on - de con dol - ci et a - mo - ro - si la - i «Pie - tà,

72

- pie - tà» gri - da - - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si  
 «Pie - tà, pie - tà» gri - da - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si  
 pie - tà, pie - tà» gri - da - - i, et a - mo - ro - si  
 tà, pie - tà, pie - tà» gri - da - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si la - i  
 pie - tà» gri - da - - i, on - de con dol - ci et a - mo - ro - si la - i

80

la - i «Pie - tà, pie - tà» gri - da - - i.  
 la - i «Pie - tà, pie - tà» gri - da - i.  
 la - i «Pie - tà, pie - tà, pie - tà» gri - da - - i.  
 «Pie - tà, pie - tà, pie - tà, pie - tà» gri - da - i.  
 «Pie - tà, pie - tà» gri - da - - i.