

Dolci labra rosate

Giovanni Battista Mosto

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Dol-ci la - bra ro - sa - te, O - ve scher - zan -

Dol-ci la - bra ro - sa - te, O - ve scher - zan - do A - mor, O - ve scher -

Dol - ci

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a common time signature (C). The Canto part begins with a rest followed by the lyrics 'Dol-ci la - bra ro - sa - te, O - ve scher - zan -'. The Quinto part has a whole rest. The Alto part has the lyrics 'Dol-ci la - bra ro - sa - te, O - ve scher - zan - do A - mor, O - ve scher -'. The Tenore part has a whole rest followed by 'Dol - ci'. The Basso part has a whole rest.

7

C

5

A

T

8

B

- do A - mor quan - do piu ver - na, quan - do piu ver - na,

O - ve scher - zan - do A - mor quan - do piu ver - na,

zan - do A - mor, O - ve scher - zan - do A - mor quan - do piu ver - na, quan - do piu ver - na,

la - bra ro - sa - te, O - ve scher - zan - do A - mor quan - do piu ver - na, Rac - co - glie

Rac - co - glie

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five vocal parts: C (Canto), 5 (Quinto), A (Alto), T (Tenore), and B (Basso). The C part has the lyrics '- do A - mor quan - do piu ver - na, quan - do piu ver - na,'. The 5 part has 'O - ve scher - zan - do A - mor quan - do piu ver - na,'. The A part has 'zan - do A - mor, O - ve scher - zan - do A - mor quan - do piu ver - na, quan - do piu ver - na,'. The T part has 'la - bra ro - sa - te, O - ve scher - zan - do A - mor quan - do piu ver - na, Rac - co - glie'. The B part has a whole rest. The system concludes with the lyrics 'Rac - co - glie'.

Dolci labra rosate

2

13

C Rac - co-glie tra bei fior _____ dol - cez - z'e - ter - na,

5 Rac - co-glie tra bei fior _____ dol - cez - z'e - ter - na, dol - cez - z'e - ter -

A Rac - co-glie tra bei fior dol - cez - z'e - ter - na, dol - cez - z'e - ter - na, e - ter -

T⁸ tra bei fior dol - cez - z'e - ter - na, dol - cez - z'e - ter - na, dol - cez - z'e - ter -

B tra bei fior _____ dol - cez - z'e - ter - na, dol - cez - z'e - ter -

20

C Men - tre pie - tà v'a - pria _____ ro - se be - a - te, ro - se, ro - se be -

5 na, Men - tre pie - tà v'a - pria ro - se be -

A na, Men - tre pie - tà, Men - tre pie - tà v'a - pria ro - se be -

T⁸ na, Men - tre pie - tà v'a - pria ro - se be - a - te, ro - se be - a -

B na, Men - tre pie - tà v'a - pria ro - se be - a - te, Men - tre pie - tà v'a - pria ro - se be -

27

C a - te, Mi par - ve _____ ri - ve - der il pa - ra - di - so, Con un so - a - ve

5 a - te, Con un so - a - ve ri - so, il pa - ra - di - so,

A a - te, Con un so - a - ve ri - so, il pa - ra - di - so, Con

T⁸ te, Con un so - a - ve ri - so, Mi par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so,

B a - te, Mi par - ve ri - ve - der, Con un so - a - ve

34

C
ri - so, Con un so - a - ve ri - so, Mi par - ve ri - ve - der il

5
Con un so - a - ve ri - so, Mi par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so,

A
un so - a - ve ri - so, Mi par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so, il pa -

T
8
Con un so - a - ve ri - so, Mi par - ve ri - ve - der il

B
ri - so, Con un so - a - ve ri - so, Mi par - ve ri - ve - der

41

C
pa - ra - di - so, il pa - ra - di - so, Con un so - a - ve ri -

5
il pa - ra - di - so, Mi par - ve ri - ve - der, Mi

A
ra - di - so, il pa - ra - di - so, Con un so - a - ve ri -

T
8
pa - ra - di - so, Mi par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so, Con un so - a - ve ri -

B
il pa - ra - di - so, Mi par - ve ri - ve - der,

48

C
so, il pa - ra - di - so, il pa - ra - di - so.

5
par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so.

A
so, Mi par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so.

T
8
so, Mi par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so, il pa - ra - di - so.

B
Mi par - ve ri - ve - der il pa - ra - di - so.