

Ardendo i grido'e moro

1

Musical score for the first section of the song. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of five staves. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Bassoon. The lyrics are: Ar-den-do_i gri-do'e mo-ro E chi mi-sen-. The bassoon part has a prominent role, particularly in the first two measures.

Musical score for the second section of the song. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of five staves. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Bassoon. The lyrics are: te go-de del mio ma-le Si. The bassoon part continues to play a significant role.

Musical score for the third section of the song. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of five staves. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Bassoon. The lyrics are: che gri-dar non va-le Si che gri-dar non va-le Si che gri-dar non va-le. The bassoon part continues to play a significant role.

Et chi ve- de'l gran fo- co et chi ve- de'l gran fo- co
 Et chi ve- de'l gran fo- co Et chi ve- de'l gran fo- co Che
 Et chi ve- de'l gran fo- co Che mi tor- men-t-o
 Et chi ve- de'l gran fo- co Che mi tor- men-t'o gn'hor
 Et chi ve- de'l gran fo- co Che

Che mi tor-men-t-o gn'hor fuor di mi-su - ra De
 mi tor- men-t'o gn'hor fuor di mi-su- ra De l'ar- der
 gn'hor fuor di mi-su- ra De l'ar-der mio non cu- ra
 fuor di mi-su - ra fuor di mi- su- ra De l'ar-der mio non
 mi tor- men-t'o gn'hor fuor di mi-su - ra De l'ar-der mio non

l'ar-der mio non cu - ra Dun- que poi che non gio- va
 mio non cu - ra Dun- que poi che non gio - va Del la - men-
 de l'ar-der mio non cu - ra Dun- que poi che non gio - va Del la - men-tar la
 cu - ra Dun- que poi che non gio - va Del la - men-tar la pro-
 cu - ra Dun- que poi che non gio - va

Del la- men-tar la pro- va Me- glio_e che to -
tar la pro- va Me-glio_e che to - sto io mi di-
pro- va Del la- men-tar la pro- va Me- glio_e che to - sto io
va Del la- men-tar la pro- va Me- glio_e che to - sto Me- glio_e che to -
Del la- men-tar la pro- va Me- glio_e che to - sto

st'io mi di- stem- pr'e sfac- cia E ch'ar- da E ch'ar- da mo- ra'e
stem - pr'e sfac- cia E ch'ar- da e ch'ar- da E ch'ar- da mo- ra'e
mi di- stem- pr'e sfac - cia E ch'ar- da e ch'ar- da E ch'ar- da mo- ra'e
st'io mi di stem- pr'e sfac- cia E ch'ar- da e ch'ar- da E ch'ar- da mo- ra'e tac-
io mi di stem- pr'e sfac- cia E ch'ar- da E ch'ar- da E ch'ar- da mo- ra'e

tac- cia mo- ra'e tac - cia E ch'ar- da mo- ra'e tac - cia.
tac- cia mo- ra'e tac - cia mo - ra'e tac - cia E ch'ar- da mo- ra'e tac - cia.
tac- cia mo- ra'e tac - cia mo - ra'e tac - cia E ch'ar- da mo- ra'e tac - cia.
- cia mo- ra'e tac - cia mo - ra'e tac - cia E ch'ar- da mo- ra'e tac - cia.
tac- cia mo- ra'e tac - cia E ch'ar- da mo - ra'e tac - cia.