

Unam petii

Giovanni Francesco Anerio
(1567-1630)

5

Tenor I
U-nam pe - ti-i a Do - mi - no, hanc re-qui- ram, ut

Tenor II
U-nam pe- ti-i a Do- mi - no, hanc re-qui- ram, ut

Bass I
U-nam pe - ti-i a Do- mi - no, hanc re-qui- ram,

Bass II
U-nam pe - ti-i a Do- mi - no, hanc re-qui- ram, ut

10

T I
in-ha-bi - tem, ut in - ha-bi-tem in do-mo Do - mi - ni o-

T II
in - ha-bi - tem, ut in - ha - bi - tem in do-mo Do - mi - ni

B I
ut in - ha - bi-tem, in - ha-bi-tem, in do-mo Do- mi - ni o - mni-bus di -

B II
in - ha-bi - tem, ut in - ha-bi-tem in do-mo Do - mi - ni o - mni-bus di -

15

T I
mni-bus di-e-bus vi-tae me - ae, o-mni-bus di - e - bus vi - tae me-

T II
o- mni-bus di-e-bus vi-tae me -

B I
e - bus vi - tae me- ae, o-mni-bus di - e - bus vi-tae me -

B II
e - bus vi-tae me- ae,

20

T I
ae, om- ni-bus di - e - bus vi - tae me - ae; ut vi - de-am vo - lu -

T II
ae, o-mni-bus di - e - bus vi - tae me- ae; ut vi - de-am vo - lu -

B I
ae, o-mni-bus di - e - bus vi-tae me - ae; ut vi - de-am vo - lu -

B II
o-mni-bus di - e - bus vi - tae me - ae; ut vi - de-am vo - lu -

25

T I
pta-tem Do-mi - ni, ut vi - de-am vo - lu - pta-tem Do-mi - ni, et vi - si-tem tem-plum

T II
pta-tem Do-mi - ni, ut vi - de-am vo - lu - pta-tem Do-mi - ni, et vi - si-tem tem-plum

B I
pta-tem Do-mi - ni, ut vi - de-am vo - lu - pta-tem Do-mi - ni,

B II
pta-tem Do-mi - ni, ut vi - de-am vo - lu - pta-tem Do-mi - ni, et vi - si-tem tem-plum

30

T I
e- jus, et vi - si-tem tem-plum e - jus, et vi - si-tem tem-plum e - jus.

T II
e - jus, et vi - si-tem tem-plum e - jus, et vi - si-tem tem-plum e - jus.

B I
et vi - si-tem tem-plum e- jus, et vi - si-tem tem-plum e - jus.

B II
e - jus, et vi - si-tem tem-plum e - jus, et vi - si-tem tem-plum e - jus.