

Tomás Luis de Victoria

# **Nunc dimittis tertii toni**

S.A.T.B.

*ed. S. Biazeck*


***Quire* EDITIONS**

# Nunc dimittis tertii toni

(Missae Magnificat, Motecta Psalmi, & no. 20 / Madrid: ex typographica regia, 1600)

Edited Simon Biazeck

Tomás Luis de Victoria  
(c. 1548–1611)



Nunc di - mít - tis ser - vum tu - um, Dó - mi - ne, se - cún - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

Cantus (G2)  
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

Altus (C2)  
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

Tenor (C4)  
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

Bassus (F3)  
Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

8  
sa - lu - ta - re tu - um.

tu - um sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re tu - um.

sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.

13  
Quod pa - rá - sti an - te fá - ci - em ó - mni - um po - pu - ló - rum.

16 (same speed; quasi recit.)  
Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am

20

ple - bis tu - ae Is - ra - el.

ple - bis tu - ae Is - ra - el.

ple - bis tu - ae Is - ra - el.

ple - bis tu - ae Is - ra - el.

24

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.

27

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

31

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - men.

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.