

Brander (frappant sur la table): Attention! une chanson de la plus nouvelle facture! et répétez bien haut le refrain avec moi!

N° 4

Ecot de joyeux Compagnons

Hector Berlioz
(1803–1869)
Œuvre 1

Histoire d'un Rat.

Joie grossière et désordonnée.

Hamlet: How now? a rat? dead, for a ducat, dead.
(Shakespeare, *Hamlet*)

Allegro (♩ = 144)

I, II Bassons
III, IV Bassons
Brander
Ténors
Basses

Cer - tain rat dans u - ne cui

Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrebasses

Piano accompaniment for the first system, measures 12-21. The music is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

sine A - vai - pris place, et le fra - ter S'y trai - ta si bien

Two empty musical staves, one in treble clef and one in bass clef, with a key signature of two sharps. They contain rests for the duration of the system.

Piano accompaniment for the second system, measures 22-31. This system includes a grand staff with four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with the same rhythmic and dynamic patterns as the first system.

p *f* *ff* *p*
p *f* *ff* *p*

quesa mine Eût fait en - vieau gros Lu ther. Mais, un beau jour, le

p *f* *ff* *arco*
p *f* *ff* *arco*
p *f* *ff* *arco*
p *f* *ff*
f *p* *ff*

pau-vre dia - ble, Em - poi - son - né, sau - ta de - hors, Aus-si

43

f *p*

tris - - te, aus - si mi - sé -

tr

f *p* pizz. pizz. pizz. arco

f *p* pizz. pizz. pizz. arco

f *p* pizz. pizz. pizz. arco

ff

ff

ra - ble Que s'il eût eu l'a-mour au corps.

f

tenuto

Que s'il eût eu l'a-mour au corps.

f

tenuto

Que s'il eût eu l'a-mour au corps.

arco

mf

ff

arco

mf

ff

arco

mf

ff

pizz.

arco

mf

ff

arco

mf

ff

60



72 Il cou - rait de - vant et der - rière; Il grat - tait, re - ni - flait, mor - dait,



83 Par - cou - rait la mai - son en - tiè - re; La ra - ge à ses maux a - jou - tait,



94 Au point qu'à l'as - pect du dé - li - re Qui con - su - mait ses vains ef -



107 forts, Les mau vais plai - sants pou - vaient di - re: Ce rat a bien l'a - mour au



corps. Dans le four - neau le pau - vre si - re



Ce rat a bien l'a - mour au corps.



119 Ce rat a bien l'a - mour au corps.



133 Crut en - fin se ca - cher très bien; Mais il se trom - pait, et le pi - re, C'est qu'il y



143 cre - va comme un chien. La ser - van - te, mé - chan - te fil - le, De



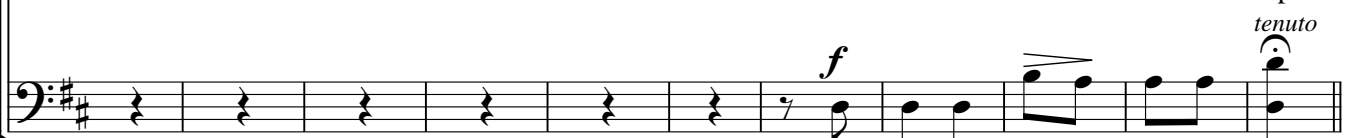
155 son mal - heur rit bien a - lors: Ah! di - sait - el - le, com - me il



gril - le! Il a vrai - ment l'a - mour au corps.



Il a vrai - ment l'a - mour au corps.



Il a vrai - ment l'a - mour au corps.