

# Poi che sei così

anonymous

Source : Secondo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (01/05/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano

1)Poi che sei co - si for - te scro - pu - lo - sa,  
2)La pri - ma vol - ta'e du - ra'e fa - ti - go - sa,  
3)La se - con - da sa - ra man - co no - io - sa,  
4)Ma la quar - ta sa - ra tan - ta gu - sto - sa,  
5)Stà dun que sal - d'all' a - mo - ro - sa'im - pre - sa,

Alto

1)Poi che sei co - si for - te scro - pu - lo - sa,  
2)La pri - ma vol - ta'e du - ra'e fa - ti - go - sa,  
3)La se - con - da sa - ra man - co no - io - sa,

Tenor

8 4)Ma la quar - ta sa - ra tan - ta gu - sto - sa,  
5)Stà dun que sal - d'all' a - mo - ro - sa'im - pre - sa,

S

6  
1)non li do - ve, non li do - ve - ni, non li do - ve - ni pre - sto  
2)ch'o-gni prin - ci - pio, prin - ci - pio, ch'o - gni prin - ci - pio'as - sai dif -  
3)la ter - za poi, la ter - za po - i, la ter - za poi co - min - ci'a  
4)che da te, che da - te stes - sa, che da - te stes - sa la vo -  
5)e do - po, e do - po que - sto, e do - po que - sto'a - mar il

A

1)non li do - ve, non li do - ve - ni, non li do - ve - ni pre - sto  
2)ch'o-gni prin - ci - pio, prin - ci - pio, ch'o - gni prin - ci - pio'as - sai dif -  
3)la ter - za poi, la ter - za poi, la ter - za poi co - min - ci'a

T

8 4)che da - te, che da - te, la vo -  
5)e do - po que - sto'a - mar il

Poi che sei così

2  
II

Soprano (S) vocal line:

1)ma - ri - ta - re, sta fi - glia sta, sta fi - glia  
 2)fi - cil pa - re, sta fi - glia sta, sta fi - glia  
 3)di - let - ta - re, sta fi - glia sta, sta fi - glia  
 4)rai pro - va - re, sta fi - glia sta, sta fi - glia  
 5)dol-ce'as - pet - ta, sta fi - glia sta, sta fi - glia

Alto (A) vocal line:

1)ma - ri - ta - re, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta, sta  
 2)fi - cil pa - re; sta fi - glia sta, sta fi - glia sta, sta  
 3)di - let - ta - re, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta, sta

Tenor (T) vocal line:

8 4)rai pro - va - re, sta fi - glia sta, sta fi - glia  
 5)dol-ce'as - pet - to sta fi - glia sta, sta fi - glia

16

Soprano (S) vocal line:

1)sta, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta che ti bi - so - gna sta - re.  
 2)sta, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta che ti bi - so - gna sta - re.  
 3)sta, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta che ti bi - so - gna sta - re.  
 4)sta, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta che ti bi - so - gna sta - re.  
 5)sta, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta che sei be - ne - det - ta

Alto (A) vocal line:

1)fi - glia sta, sta fi - glia sta, che ti bi - so - gna sta - re.  
 2)fi - glia sta, sta fi - glia sta, che ti bi - so - gna sta - re.  
 3)fi - glia sta, sta fi - glia sta, che ti bi - so - gna sta - re.

Tenor (T) vocal line:

8 4)sta, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta che ti bi - so - gna sta - re.  
 5)sta, sta fi - glia sta, sta fi - glia sta che sei be - ne det - ta.