

Luis Vicente Gargallo
(c. 1636 - 1682)

Misa [sine nomine]

à 10

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: The source is a digital facsimile of ten manuscript parts held in the Barcelona Cathedral archive, available through the Biblioteca de Catalunya (M 1567/1). The parts are undated, but are thought to hail from sometime between 1650 - 1700.

The composer: Gargallo was born at or near Valencia and received his early training as a choirboy at the cathedral there. He was *maestro de capilla* of Huelca Cathedral from 1659 to 1667, succeeding Gracián Babán, who also composed a *Misa à 10*. Gargallo was appointed in a similar capacity at Barcelona Cathedral in November 1667, remaining there for the rest of his life: in February 1682 he disappeared, and the Cathedral chapter was forced to presume him dead. All of his extant work is sacred.

Editorial method: Original mensuration signs, part names and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial mensuration sign. Ligatures are presented as square brackets above the staff. Editorial accidentals appear above the staff, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. The duration of final notes of sections have been standardised. The music has been transposed *alla quarta bassa* in deference to the *chiavi alti*.

The organ part is editorial. Some aspects of the source orthography have been modernised.

Critical notes: Comprising source readings not retained in the Edition, given in the order bar, part, object, comment. The Helmholtz system is used to denote pitch. Tiple parts have been abbreviated as 'S' in order to avoid confusion with Tenor parts.

Kyrie:	63, AI, 4, a'
	66, SI, 4, #
4, SII, 3, #	77, TII, 6, #
28, TI, 5, #	90, SII, 5, #
31, SI, 5, #	90, AIII, 3, #
32, SII, 5, #	101, SI, 6, #
32, BII, 7, #	102, AII, 7, #
34, SII, 5, #	102, TII, 3, #
35, SIII, 6, #	102, TII, 8, #
36, TII, 5, #	102, SIII, 6, #
37, TI, 7, #	110, BIII, 2, c
40, TII, 7, #	115, TII, 3, #
43, SII, 5-7, #	116, AII, 3, \downarrow
43, SIII, 5, #	
43, TII, 7, #	Sanctus:

Gloria:	4, AII, 3, #
	6, AII, 4, #
5, AII, 3, b'	6, BII, 3, #
25, AII, 5, #	20, TII, 3, #
40, AII, 4, #	

41, SI, 4, #	Agnus Dei:
42, TII, 6, #	
44, SIII, 6, #	16, SI, 3, #
60, SIII, 3, #	18, TI, 7, #
60, TII, 7, #	20, TII, 5, slur to next note
67, AII, 5, #	
70, SI, 5, #	

Credo:

5, SII, 1, surplus \downarrow rest
5, TIII, 5, \downarrow
6, TII, 3, #
7, SIII, 3, #
10, AII, 8, a' \uparrow \uparrow
15, SI, 7, #
29, SII, 4, #
29, AII, 4, b'
50, SIII, 3, #

Misa [sine nomine]

à 10

[I: Kyrie]

Luis Vicente Gargallo

1° Coro

Tiple 1°

Tenor 1°

2° Coro

Tiple 2°

Alto 2°

Tenor 2°

Bajo 2°

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Ky - - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - - lei - -

3° Coro

Tiple 3°

Alto 3°

Tenor 3°

Baxo 3°

Ky - ri -

Ky -

[Partitura ad organum]

14

S. I
e, Ky - - ri - e e - lei - son.

T. I
Ky - - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

S. II
Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - - lei - son.

A. II
Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - son.

T. II
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. II
- rie e - lei - son, Ky - - ri - e e - - - lei - son.

S. III
Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A. III
Ky - - ri - e Ky - rie e - lei - son.

T. III
Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. III
son, Ky - - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

Org.

24

S. I Chri - ste e -

T. I Chri - ste e - -

S. II - ste e - lei - son,

A. II - ste e - - lei - son,

T. II Chri - ste e - lei - son,

B. II - ste e - - - lei - son,

S. III Chri - ste e - - lei - son,

A. III Chri - ste e - - lei - son,

T. III Chri - ste e - - - lei - son,

B. III Chri - ste e - - - lei - son,

Org.

29

S. I
- lei - son, e - lei - son. Ky-rie e - lei-son,

T. I
- lei - son, e - lei - son. Ky-rie e - lei-son,

S. II
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

A. II
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

T. II
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-ri -

B. II
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

S. III
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

A. III
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

T. III
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

B. III
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

Org.

33

S. I
Ky-rie e - lei - son,

T. I
Ky-rie e - lei - son,

S. II
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

A. II
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

T. II
e e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

B. II
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

S. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei -

A. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-rie e - lei -

T. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei -

B. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei -

Org.

37

S. I
Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. I
Ky-rie e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - son,

S. II
Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

A. II
Ky-rie e - lei-son, Ky - ri -

T. II
Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

B. II
Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

S. III
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

A. III
son, Ky-rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. III
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

B. III
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

Org.
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

41

S. I
Ky-rie e - lei - son, e - lei - son.

T. I
Ky-rie e - lei - son, e - lei - son.

S. II
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

A. II
e e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

T. II
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. II
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

S. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son.

A. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. III
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

Org.
[Organ accompaniment]

[II: Gloria]

Tiple 1° Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax
 Tenor 1° Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax
 Tiple 2° Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -
 Alto 2° Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -
 Tenor 2° Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -
 Bajo 2° Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -
 Tiple 3° Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.
 Alto 3° Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.
 Tenor 3° Et in ter-ra pax ho - nae vo - lun-ta - tis.
 Baxo 3° Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.
 [Partitura ad organum]

5

S. I
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

T. I
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

S. II
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A. II
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T. II
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B. II
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

S. III
Lau - da - mus te. A - do -

A. III
Lau - da - mus te. A - do -

T. III
Lau - da - mus te. A - do -

B. III
Lau - da - mus te. A - do -

Org.

9

S. I
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T. I
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

S. II
Gra - ti - as a - gi - mus

A. II
Gra - ti - as a - gi - mus

T. II
Gra - ti - as a - gi - mus

B. II
Gra - ti - as a - gi - mus

S. III
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A. III
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

T. III
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B. III
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Org.

13

S. I
pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

T. I
pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

S. II
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

A. II
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu -

T. II
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

B. II
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

S. III
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

A. III
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

T. III
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

B. III
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

Org.

22

S. I
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

T. I
Pa - ter om-ni - po-tens, om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

S. II
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

A. II
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

T. II
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

B. II
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

S. III
De - us Pa - ter om-ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li,

A. III
De - us Pa - ter om-ni-po - tens. Do - mi-ne Fi - li,

T. III
De - us Pa - ter om-ni-po - tens. Do - mi-ne Fi - li,

B. III
De - us Pa - ter om-ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li,

Org.
De - us Pa - ter om-ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li,

26

S. I
Je - su Chri - ste.

T. I
Je - su Chri - ste. Do -

S. II
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. II
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. II
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. II
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

S. III
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. III
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. III
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. III
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Org.
[Organ accompaniment]

31

S. I
Do - mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - - - tris,

T. I
mi-ne De-us, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - - tris, Pa - tris,

S. II
Fi - li-us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

A. II
Fi - li-us Pa - - -

T. II
Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us

B. II
Fi - li-us Pa -

S. III
Fi - li-us Pa -

A. III
Fi - li-us

T. III
Fi -

B. III

Org.

36

S. I
Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T. I
Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

S. II
- tris, Fi - li - us Pa - tris.

A. II
- tris, Fi - li - us Pa - - tris.

T. II
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. II
- tris, Fi - li - us Pa - tris.

S. III
- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

A. III
Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T. III
li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. III
Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Org.

41

S. I
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

T. I
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

S. II
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

A. II
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

T. II
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

B. II
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

S. III
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A. III
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

T. III
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B. III
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Org.
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

45

S. I
mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis su - sci-pe

T. I
mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis su - sci

S. II
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. II
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mn - di,

T. II
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. II
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S. III
- di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

A. III
- di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

T. III
di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

B. III
di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

Org.

49

S. I
de-pre-ca-ti-o - nem no - - - stram.

T. I
pe de-pre-ca-ti-o - nem no - stram.

S. II
de-pre-ca-ti-o - nem no - - -

A. II
de-pre-ca-ti-o - nem no - stram,

T. II
de-pre-ca-ti-o - nem_

B. II
de-pre-ca-ti-o - nem no -

S. III
de-pre-ca-ti-

A. III
de-pre-

T. III
de-pre-ca-ti-

B. III
de-pre-

Org.

53

S. I
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T. I
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

S. II
- - - - - stram. Quo - ni - am,

A. II
no - - - - - stram. Quo - ni - am,

T. II
no - - - - - stram. Quo - ni - am,

B. II
- - - - - stram. Quo - ni - am,

S. III
o - nem no - stram. Quo - ni

A. III
ca - ti - o - nem no - stram. Quo - ni

T. III
o - nem no - stram. Quo - ni

B. III
ca - ti - o - nem no - stram. Quo - ni

Org.
- - - - - stram. Quo - ni

57

S. I
Tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do - mi-nus.

T. I
Tu so-lus San - ctus, tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus.

S. II
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

A. II
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

T. II
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

B. II
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

S. III
am, quo - ni-am Tu so-lus, tu

A. III
am, quo - ni-am Tu so-lus, tu

T. III
am quo - ni-am Tu so-lus, tu

B. III
am, quo - ni-am Tu so-lus, tu

Org.

61

S. I
Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. I
Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

S. II
Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

A. II
Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

T. II
Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

B. II
Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

S. III
so - lus Tu so - lus Al - tis - si -

A. III
so - lus Tu so - lus Al - tis - si -

T. III
so - lus Tu so - lus Al - tis - si -

B. III
so - lus Tu so - lus Al - tis - si -

Org.

64

S. I
Je - su Chri - ste.

T. I
Je - su Chri - ste.

S. II
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. II
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. II
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. II
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

S. III
mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

A. III
mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

T. III
mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

B. III
mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Org.
mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

68

S. I Cum San - cto Spi - ri -

T. I Cum San - cto Spi - ri -

S. II Pa - tris. A - men,

A. II Pa - tris. A - men,

T. II Pa - tris. A - men,

B. II Pa - tris. A - men,

S. III cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

A. III cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

T. III cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

B. III cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Org.

71

S. I
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

T. I
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

S. II
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

A. II
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

T. II
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

B. II
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

S. III
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

A. III
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

T. III
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

B. III
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

Org.
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

[III: Credo]

Tiple 1° Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa-cto-rem coe -
 Tenor 1° Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li, fa-cto-rem coe -
 Tiple 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,
 Alto 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,
 Tenor 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,
 Bajo 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,
 Tiple 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,
 Alto 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,
 Tenor 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,
 Baxo 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,
 [Partitura ad organum]

5

S. I
 -li et ter - rae, om - ni - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

T. I
 li et ter - rae, om - ni - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi -

S. II
 et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

A. II
 et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

T. II
 et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et_

B. II
 et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in -

S. III
 et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

A. III
 et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

T. III
 et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

B. III
 et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

Org.
 et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

9

S. I
um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum

T. I
- li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri -

S. II
et in - vi - si - bi - - li - um.

A. II
et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

T. II
in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

B. II
vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

S. III

A. III

T. III

B. III

Org.

13

S. I
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. I
- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

S. II
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum

A. II
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum

T. II
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum

B. II
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum

S. III
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre

A. III
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre

T. III
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre

B. III
Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre

Org.
Et ex Pa - tre

17

S. I
an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. I
an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

S. II
an - te om - ni - a sae - cu - la, sae - cu - la. De - um de De - o,

A. II
an - te om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T. II
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B. II
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

S. III
na - tum De - um de De - o,

A. III
na - tum De - um de De - o,

T. III
na - tum De - um de De - o,

B. III
na - tum De - um de De - o,

Org.

21

S. I
De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, lu - men de lu - - mi -

T. I
um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, de lu - mi - ne, lu - men de

S. II

A. II

T. II

B. II

S. III

A. III

T. III

B. III

Org.

24

S. I
ne, de lu - mi - ne, Ge - ni-

T. I
lu - - mi - ne,

S. II
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

A. II
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

T. II
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

B. II
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

S. III
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

A. III
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

T. III
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

B. III
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

Org.
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

27

S. I
tum, non fa - ctum, per quem, per

T. I
Ge - ni-tum, non fa - ctum, per quem, per

S. II
con - sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem,

A. II
con - sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem,

T. II
con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem,

B. II
con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem,

S. III
per quem om-ni-a fa - cta sunt,

A. III
per quem om-ni-a fa - cta sunt,

T. III
per quem om-ni-a fa - cta sunt,

B. III
per quem om-ni-a fa - cta sunt,

Org.
per quem om-ni-a fa - cta sunt,

31

S. I
quem, per quem Qui pro-pter nos ho - mi-nes, qui

T. I
quem, per quem Qui pro-pter nos ho - mi-nes, qui pro-pter nos ho -

S. II
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

A. II
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

T. II
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. II
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

S. III
per quem

A. III
per quem

T. III
per quem

B. III
per quem

Org.
per quem

34

S. I
pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu - tem de-

T. I
- mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu - tem de-scen -

S. II
 de - scen - dit, de - scen - dit

A. II
 de - scen - dit, de - scen - dit

T. II
 de - scen - dit, de - scen - dit

B. II
 de - scen - dit, de - scen - dit

S. III
 de - scen - dit, de - scen - dit

A. III
 de - scen - dit, de - scen - dit

T. III
 de - scen - dit, de - scen - dit

B. III
 de - scen - dit, de - scen - dit

Org.

38

S. I
scen - dit ce coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - - tus

T. I
- dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - - tus

S. II
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

A. II
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

T. II
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

B. II
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

S. III
de coe - - lis. Et in - car - na - - tus

A. III
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

T. III
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

B. III
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

Org.
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

43

S. I
est

T. I
est

S. II
est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

A. II
est de Spi - ri - tu San - cto

T. II
est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

B. II
est de Spi - ri - tu San - cto

S. III
est ex Ma - ri - a Vir -

A. III
est ex Ma -

T. III
est ex

B. III
est ex Ma - ri - a

Org.

49

S. I Et ho -

T. I Et ho -

S. II Et ho - mo

A. II Et ho - mo

T. II Et ho - - mo

B. II Et ho - mo

S. III - - - - - gi - ne: Et ho - mo

A. III ri - a Vir - - - - - gi - ne: Et ho - mo

T. III Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

B. III Vir - - - - - gi - - - - - ne: Et ho - mo

Org.

54

S. I
mo fa - - - - - ctus est, fa - - - ctus est.

T. I
mo fa - - - - - ctus est, fa - - - ctus est.

S. II
fa - - - ctus est.

A. II
fa - - - ctus est.

T. II
fa - - - ctus est.

B. II
fa - - - ctus est.

S. III
fa - - - ctus_ est.

A. III
fa - - - ctus est.

T. III
fa - - - ctus est.

B. III
fa - - - ctus est.

Org.
fa - - - ctus est.

60

S. I
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:

T. I
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:

S. II
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

A. II
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

T. II
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

B. II
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

S. III
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

A. III
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

T. III
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

B. III
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

Org.
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

64

S. I
pas - sus, et se - pul - tus est, se-pul-tus est.

T. I
pas - sus, et se - pul - tus est, se-pul-tus est.

S. II
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul-tus est, se - pul - tus

A. II
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

T. II
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul-tus est, se - pul - tus

B. II
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

S. III
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

A. III
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul - tus

T. III
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

B. III
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul - tus

Org.
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

68

S. I
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

T. I
Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip

S. II
est.

A. II
est.

T. II
est.

B. II
est.

S. III
est.

A. III
est.

T. III
est.

B. III
est.

Org.

72

S. I
dum Scrip-tu - ras, Scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in

T. I
tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in

S. II
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

A. II
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

T. II
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

B. II
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

S. III
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

A. III
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

T. III
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

B. III
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

Org.
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

75

S. I
coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. cum

T. I
coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. cum

S. II
Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

A. II
Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

T. II
Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

B. II
Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

S. III
Et i - te-rum ven-tu-rus est

A. III
Et i - te-rum ven-tu-rus est

T. III
Et i - te-rum ven-tu-rus est

B. III
Et i - te-rum ven-tu-rus est

Org.
Et i - te-rum ven-tu-rus est

79

S. I
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

T. I
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

S. II
 -re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

A. II
 re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

T. II
 re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

B. II
 re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

S. III
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

A. III
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

T. III
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

B. III
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

Org.
 Musical accompaniment for organ, including a final cadence with a sharp sign.

84

S. I
non e - rit fi - nis, fi - - - nis.

T. I
non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.

S. II
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A. II
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

T. II
re - gni non e - rit [fi - - nis,] fi - - nis.

B. II
re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.

S. III
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A. III
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. III
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

B. III
re - gni non e - rit fi - - - - - nis.

Org.

90

S. I
qui ex Pa-tre Fi - li-o que pro-ce -

T. I
qui ex Pa-tre Fi - li - o que pro-ce -

S. II
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: que__

A. II
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

T. II
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

B. II
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

S. III
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

A. III
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

T. III
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

B. III
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

Org.
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

94

S. I dit. et

T. I - dit. Qui cum Pa - tre

S. II — pro - ce - dit, que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

A. II que pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

T. II que pro - ce - dit, que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

B. II que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

S. III que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

A. III que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

T. III que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

B. III que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

Org.

98

S. I
Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus est

T. I
si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus est

S. II
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

A. II
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

T. II
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

B. II
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

S. III
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

A. III
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

T. III
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

B. III
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Org.
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

102

S. I Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T. I Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

S. II cu - tus est, lo - cu - tus est per ___ Pro - phe - tas.

A. II cu - tus est, lo - cu - tus est per ___ Pro - phe - tas.

T. II cu - tus est, lo - cu - tus est per ___ Pro - phe - tas.

B. II cu - tus est, lo - cu - tus est per ___ Pro - phe - tas.

S. III qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

A. III qui lo - cu - tus est per ___ Pro - phe - tas.

T. III qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B. III qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Org.

106

S. I
cle - si-am. Con - fi - te-or u - num ba-pti - sma

T. I
cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te-or u - num ba-pti - sma

S. II
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

A. II
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

T. II
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

B. II
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

S. III
Con - fi - te-or in re-

A. III
Con - fi - te-or in re-

T. III
Con - fi - te-or in re-

B. III
Con - fi - te-or in re-

Org.

110

S. I Et ex - pe - cto

T. I Et ex - pe - cto

S. II Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

A. II Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

T. II Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

B. II Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

S. III mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

A. III mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

T. III mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

B. III mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

Org.

113

S. I
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o - nem

T. I
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o - nem

S. II
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

A. II
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

T. II
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

B. II
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

S. III
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o -

A. III
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

T. III
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

B. III
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

Org.
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

117

S. I
mor - tu - o - - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

T. I
mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

S. II
Et vi - tam, et vi - tam,

A. II
Et vi - tam, et vi - tam,

T. II
Et vi - tam, et vi - tam,

B. II
Et vi - tam, et vi - tam,

S. III
- rum. Et vi - tam, et vi - tam

A. III
- o - - rum. Et vi - tam, et vi - tam

T. III
o - rum. Et vi - tam, et vi - tam

B. III
o - rum. Et vi - tam, et vi - tam

Org.
o - rum. Et vi - tam, et vi - tam

121

S. I
sae - cu-li. A - men, A - men, A - men, *A - men, A - men, A - men.*

T. I
sae - cu-li. A - men, A - men, A - men, *A - men, A - men, A - men.*

S. II
et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men, *A - men, A - men, A - men.*

A. II
et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men, *A - men, A - men, A - men.*

T. II
et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men, *A - men, A - men, A - men.*

B. II
et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men, *A - men, A - men, A - men.*

S. III
A - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men.

A. III
A - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men.

T. III
A - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men.

B. III
A - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men.

Org.
et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men, A - men.

[IV: Sanctus]

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus, San -

San - - - - - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San - - - - - ctus, San -

San -

San - - -

San -

[Partitura ad organum]

11

S. I
 glo - ri - a tu - a. O - san - na in__

T. I
 glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

S. II
 - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

A. II
 - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

T. II
 - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

B. II
 - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

S. III
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

A. III
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

T. III
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

B. III
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

Org.

16

S. I
ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. I
cel - sis, in ex - cel - sis.

S. II
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. II
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. II
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. II
in ex - cel - sis.

S. III
in ex - cel - sis.

A. III
in ex - cel - sis.

T. III
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. III
in ex - cel - sis.

Org.

[V: Agnus Dei]

The musical score is for the 'Agnus Dei' section, featuring a choir and organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal parts are arranged in three groups: Tiple 1º, Tenor 1º, Tiple 2º, Alto 2º, Tenor 2º, and Bajo 2º; Tiple 3º, Alto 3º, Tenor 3º, and Baxo 3º. The organ part is labeled '[Partitura ad organum]'. The lyrics are 'Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei'. The score shows the vocal lines with lyrics and the organ accompaniment. The organ part is in the bass clef and provides a harmonic foundation for the vocalists.

Tiple 1º
Ag - - - nus De - - i,

Tenor 1º
Ag - - - nus De - - i,

Tiple 2º
Ag - - - nus De - i,

Alto 2º
Ag - - - nus De - - - - i,

Tenor 2º
Ag - - - nus De - - i,

Bajo 2º
Ag - nus De - i,

Tiple 3º
A -

Alto 3º

Tenor 3º
Ag -

Baxo 3º
Ag -

[Partitura ad organum]

6

S. I
Ag - nus_ De - i, qui tol - lis, *qui*

T. I
Ag - nus_____ De - i, qui tol - lis, *qui tol -*

S. II
Ag - - nus_ De - i, De - i,

A. II
Ag - nus De - i, De - i,

T. II
Ag - nus_____ De - - - - - i,

B. II
Ag - nus_____ De - i, De - - i,

S. III
- - - nus, Ag - nus De - - i,

A. III
Ag - - - nus De - - - i,

T. III
- nus De - i, De - - - i,

B. III
- - - - - nus De - - i,

Org.
- - - - - nus De - - i,

10

S. I
tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T. I
lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

S. II
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A. II
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T. II
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B. II
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

S. III
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A. III
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T. III
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B. III
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

Org.
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

14

S. I
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. I
- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

S. II
Ag - nus De - i,

A. II
Ag - nus De - i,

T. II
Ag - nus De - i,

B. II
Ag - nus De - i,

S. III
Ag - nus De -

A. III
Ag - nus De -

T. III
Ag - nus De -

B. III
Ag - nus De -

Org.

18

S. I
Ag - nus De - i, De - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

T. I
Ag - - nus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

S. II
Ag - nus De - i, De - i, qui tol - lis

A. II
Ag - nus De - i, qui tol - lis

T. II
Ag - nus De - i, qui tol - lis

B. II
Ag - nus De - i, qui tol - lis

S. III
- i, qui tol - lis

A. III
i, qui tol - lis

T. III
- i, qui tol - lis

B. III
i, qui tol - lis

Org.
i, qui tol - lis

23

S. I
di:

T. I
di:

S. II
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. II
do - na no - bis pa - cem, do - na

T. II
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. II
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do -

S. III
do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. III
do - na no - bis pa - - - - - cem,

T. III
do - na no - bis pa - - - - - cem,

B. III
do - na

Org.

27

S. I
do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. I
do - - - na no - bis pa - - - - - cem.

S. II
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

A. II
no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. II
do - - - na no - bis, do - - - na no - bis pa - - - - - cem.

B. II
- na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

S. III
do - - - na no - - - bis pa - - - - - cem.

A. III
do - - - na no - bis pa - - - - - cem.

T. III
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

B. III
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Org.