

Poi ch'Amor l'aurea saetta

Arietta

Domenico Obizzi

Source ; Madrigali et arie a voce sola---Liber I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor : André Vierendeels (07/03/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Figures above the BC are notated in original print

Dotted brackets indicate black notes

Note values have been halved

Notation in original print : "Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor.

Soprano

Poi ch'A-mor l'au-rea sa - et - ta, al mio co - re, a - ven - to pie - to-so'ar-
Ar - do si ma vi-vo'in fo - co, e gio - i - sco da due ci - glia'es-ser traf-
O dol - cis - si - me qua - drel-la, che nel se - no mi fan pia - ga si gra-
Ma da voi preg-gia - t'e ca - re, lu - ci'a - man - te, spi - ri sem - pre'au-rra cor-

S

5
cie - ro, al - tro bel non mi di - let - ta, che'l suo chia - to'e vi - vo'ar-do -
fet - to, lie - ve scher - zo par-mi'e gio - co, ch'à'un sol sguar-do'in - ce - ne - ri -
di - ta, O cag - gion leg - gia-dra'e bel - la, per - che'a - man - do'io ven - go me -
5
te - se, di fe - rir non sia - te'a - va - re, che pia - gan - do mi sa - na -

Poi ch'Amor l'aurea saetta

2
9

S

re, e'l ce - le - sto'al - mo splen - do - re, e'l ce - le - sto'al - mo splen - do - re.
sco, quel bel vi - so'in cui lan - gui - sco, quel bel vi - so'in cui lan - gui - sco.
no, O mar - tir so - a - ve'à pie - no, O mer - tir so - a - ve'à pie - no.
te, quan - to piu ver me'in - siam - ma - te, quan - to piu ver me'in - siam - ma - te.

BC

14

S

On - d'al - te - ro, io mi go - do'in ta - le sta - to, che'l pe -
Ha pre - scrit - to, a mia vi - ta'un ta - le sta - to,
On - de'a - i - ta, pren - de l'al - ma'in ta - le sta - to,
Ed ac - ce - se, vi ri - mir io son in sta - to,

BC

18

S

nar mi fa be - a - to.

BC