

XII Ave caro Christi a 6

Andrea Rota 1553-1597

Music score for XII Ave caro Christi a 6, composed by Andrea Rota. The score consists of six staves (Cantus C1, Sextus C1, Altus C3, Tenor C4, Quintus C4, Bassus F4) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal parts sing the Latin Ave caro Christi. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are labeled on the left: Cantus C1, Sextus C1, Altus C3, Tenor C4, Quintus C4, Bassus F4.

6

Continuation of the musical score for XII Ave caro Christi a 6. The score now includes six voices (C, 6, A, T, 5, B) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The voices sing the Latin Ave caro Christi. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are labeled on the left: C, 6, A, T, 5, B.

11

Final section of the musical score for XII Ave caro Christi a 6. The score consists of six voices (C, 6, A, T, 5, B) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The voices sing the Latin Ave caro Christi. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are labeled on the left: C, 6, A, T, 5, B.

16

C dem - ptis ho - sti - a, pro re - dem - ptis ho - - - sti - a. Mor -

6 pro re - dem - - - ptis ho - - - sti - a. Mor -

A Pro re - dem - ptis ho - sti - a, pro re - dem - ptis ho - - - sti - a.

T pro re - dem - - - ptis ho - - - sti - a.

5 dem - ptis ho - sti - a, pro re - dem - ptis ho - - - sti - a. Mor -

B pro re - dem - ptis ho - sti - a, pro re - dem - ptis ho - - - sti - a.

21

C - - te tu - - a nos a - ma - ra, fac re -

6 - - te tu - - a nos a - ma - ra, fac re -

A Mor - - te tu - a nos a - ma - - - ra, fac re -

T Fac re -

5 - - te tu - - a nos a - ma - - - ra, fac re -

B Fac re -

26

C dem - ptos lu - ce cla - ra,

6 dem - ptos lu - ce cla - ra, te - cum fru - i glo - - - ri -

A dem - ptos lu - ce cla - ra,

T dem - ptos lu - ce cla - ra, te - cum fru - i glo - - - ri -

5 dem - ptos lu - ce cla - ra, te - cum fru - i glo - - - ri -

B dem - ptos lu - ce cla - ra, te - cum fru - - - i glo - - - ri -

31

C te - cum fru - i glo - - - - ri - a. A - - -

6 a, te - cum fru - - i glo - - - - ri - a. A - - -

A te - cum fru - i glo - - - - ri - a. A - - -

T a, te - cum fru - - - i glo - - - - ri - a. A - - -

5 a.

B a. A - - -

36

C ve ver - bum in - car - na - - - tum,

6 ve ver - bum in - car - na - - - tum,

A ve ver - bum in - car - na - - - tum, in al - ta - - -

T ve ver - - - bum in - car - na - - - tum, in al -

5 ve ver - - - bum in - car - na - - - tum, in al - ta - - - ri

B ve ver - bum in - car - na - - - tum, in al - ta - - - ri

41

C Pa - - nis vi - - -

6 Pa - - nis vi - - -

A ri con - se - cra - - tum

T ta - ri con - se - cra - - - tum.

5 con - se - cra - - - tum. Pa - - nis vi - - -

B con - se - cra - - - tum.

46

C vus An - ge-lo - rum, Sa - - - - - lus & spes

6 vus An - ge-lo - rum, Sa - - - - - lus, sa - - - - lus

A Sa - - - - lus, sa - - - - lus & spes

T Sa - - - - lus, sa - - - - lus & spes in - fir -

5 vus An - ge-lo - rum, Sa - - - - lus

B Sa - - - - lus & spes in - fir -

51

C in - fir - mo - - - - rum

6 & spes in - fir - mo - - - -

A in - fir - mo - - - - rum, & spes in - fir - mo - - - -

T mo - - - - rum,

5 & spes in - fir - mo - - - -

B mo - - - - rum,

56

C me - di - ci - - - na pec - - - ca - to - - - rum.

6 rum, me - di - ci - - - na pec - - - ca - to - - - rum.

A rum, me - di - ci - - - na pec - - - ca - to - - - rum.

T me - di - ci - - - na pec - - - ca - to - - - rum.

5 rum, me - di - ci - - - na pec - - - ca - to - - - rum.

B me - di - ci - - - na pec - - - ca - to - - - rum.

XIII Salve corpus Jesu Christi a 6

Rota, Andrea: XII Ave caro/Salve corpus a 6

62

Secunda pars

C
6
A
T
5
B

Sal - - - ve, sal - - - ve cor - - - pus Ie - - -
Sal - - - ve, sal - - - ve cor - - - pus Ie - - -
Sal - - - ve, sal - - - ve cor - - - pus Ie - - -
Sal - - - ve, sal - - - ve cor - - - pus Ie - - -

66

C
6
A
T
5
B

Quod de cae - lo de - scen - di - su Chri - - - sti &
su Chri - - - sti. Quod de cae - lo de - scen - di - su Chri - - - sti
su Chri - - - sti

71

C
6
A
T
5
B

& po - pu-lum re - - de - mi - sti po - pu-lum red - e - mi - sti, & po - pu - lum re -
sti & po - pu - lum re - de - mi - sti, & po - pu - lum re -
& po - pu - lum re - de - mi - sti, & po - pu - lum re -
& po - pu - lum re - de - mi - sti, & po - pu - lum re -

76

C

6

A

T

B

re - de - mi - sti. Dum in cru - ce pe - pen - di -
de - mi - sti.
re - de - mi - sti. Dum in cru - ce pe - pen - di -
de - mi - sti. Dum in cru - ce pe - pen - di -
re - de - mi - sti. Dum in cru - ce pe - pen - di -

82

C

6

A

T

B

st*i*sti, Ie - su bo - ne, Ie - su bo - ne, fons pi - e - ta -

st*i*sti, Ie - su bo - ne, Ie - su bo - ne, fons pi - e - ta -

st*i*sti, Ie - su bo - ne, fons pi - e - ta -

st*i*sti, Ie - su bo - ne, fons pi - e - ta -

st*i*sti, Ie - su bo - ne, fons pi - e - ta -

88

94

C san - cto - - - rum, spes pec - - ca - to - - - - rum,

6 rum, spes pec - - ca - to - - - - rum,

A - - rum, spes pec - - - - ca - to - - rum, mi -

T san - cto - - - rum, spes pec - - ca - to - - - - rum, mi -

5 cto - - - - rum, spes pec - - ca - to - - - - rum, mi -

B cto - rum, spes pec - - ca - to - - - - rum, mi -

100

C mi - se - re - re no - - - - bis, mi -

6 mi - se - re - re no - - - - bis,

A - se - re - re no - - bis, mi - se -

T - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

5 - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

B - se - re - re no - - bis, mi -

106

C - se - re - re no - - - - bis.

6 mi - - - se - re - re no - - - - bis.

A re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

T re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

5 mi - - - se - re - re no - - - - bis.

B - se - re - - - re no - - - - bis.