

Lagime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

VIII - Nessun fedel trovai

1

Cantus 1
Nes - sun cor-te - se, nes -

Cantus 2
Nes - sun cor-te - - -

Altus 1
Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai

Altus 2
Nes - sun cor - te -

Tenor 1
Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai

Tenor 2
Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai Nes - sun cor-te -

Bassus
Nes - sun fe - del tro - vai,

Detailed description: This is the first system of a musical score for a six-part setting. It features six staves: Cantus 1, Cantus 2, Altus 1, Altus 2, Tenor 1, and Tenor 2. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus 1: 'Nes - sun cor-te - se, nes -'; Cantus 2: 'Nes - sun cor-te - - -'; Altus 1: 'Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai'; Altus 2: 'Nes - sun cor - te -'; Tenor 1: 'Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai'; Tenor 2: 'Nes - sun fe - del tro - vai, fe - del tro - vai Nes - sun cor-te -'; Bassus: 'Nes - sun fe - del tro - vai,'.

5

sun cor - te - - - - se Di tan-ti ch'ò de - gna - to d'es - - - - ser mie - i;

se, nes-sun cor - te - se Di tan-ti ch'ò de - gna - to d'es-ser mie - - - -

Di tan - ti ch'ò de - gna - to d'es-ser mie - - - -

se, nes - sun cor - te - se Di tan-ti ch'ò de-gna - to d'es - ser mie -

Di tan - ti ch'ò de-gna - to d'es - ser mie - i, mie -

se, nes-sun cor - te - - - se Di tan - ti ch'ò de-gna - to d'es-ser mie -

Di tan - ti ch'ò de - gna - to d'es - ser mie -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same six parts. The lyrics are: Cantus 1: 'sun cor - te - - - - se Di tan-ti ch'ò de - gna - to d'es - - - - ser mie - i;'; Cantus 2: 'se, nes-sun cor - te - se Di tan-ti ch'ò de - gna - to d'es-ser mie - - - -'; Altus 1: 'Di tan - ti ch'ò de - gna - to d'es-ser mie - - - -'; Altus 2: 'se, nes - sun cor - te - se Di tan-ti ch'ò de-gna - to d'es - ser mie -'; Tenor 1: 'Di tan - ti ch'ò de-gna - to d'es - ser mie - i, mie -'; Tenor 2: 'se, nes-sun cor - te - - - se Di tan - ti ch'ò de-gna - to d'es-ser mie -'; Bassus: 'Di tan - ti ch'ò de - gna - to d'es - ser mie -'.

VIII - Nessun fedel trovai

9

Ma tu, ma tu, do-ve il mio a - mor via più s'ac - ce - - - -

i; Ma tu, ma tu, do-ve il mio a - mor via più s'ac - ce - - - -

i; Ma tu,

i; Ma tu, ma tu, ma tu, do-ve il mio a - mor via più s'ac - ce - - - -

i; Ma tu,

i; Ma tu, ma tu, do-ve il mio a - mor via più s'ac - ce - - - -

i; Ma tu,

13

se so - vra o-gni al - tro se - - - i;

se so - vra o-gni al - tro se - - - i;

Per - fi-do, e in - gra - - - to

se so - vra o-gni al - tro se - i;

Per - fi - do, e in-gra - to

se Per - - - fi-do, e in - gra - to Cia - scun

Per - fi-do, e in - gra - - - to Cia -

VIII - Nessun fedel trovai

17

Cia - scun di lor sol, sol col fug-gir m'of-fe - se, sol col fug - gir m'of-fe -

Cia - scun di lor sol col fug-gir m'of-fe - se, sol col fug-gir m'of - fe -

Cia-scun di lor sol col fug-gir m'of-fe - se, sol col fug-gir m'of-fe - se,

Cia - scun di lor sol col fug-gir m'of - fe - se, m'of-fe -

Cia-scun di lor sol, sol col fug - gir m'of-fe - se, m'of-fe -

di lor; cia-scun di lor sol col fug-gir m'of-fe - se, sol col fug-gir m'of-

scun di lor sol col fug-gir m'of-fe - se, sol col fug-gir m'of-fe - se:

21

se: Tu mi ne - ga - - - sti, et hor con gli al - tri re -

se: Tu mi ne-ga - sti, tu mi ne - ga - sti, et hor con gli al - tri re -

m'of-fe - se: Tu mi, tu mi ne - ga - sti, et hor con gli al - tri re - - -

se: Tu mi ne-ga - sti, tu mi ne - gast', et hor con gli al-tri re -

se: Tu mi, tu mi ne - ga - sti, et hor con gli al - tri re - i

fe-se: Tu mi ne-ga - sti, tu mi ne - - - ga-sti, et hor con gli al - tri re -

Tu mi, tu mi ne - ga - sti, et hor con gli al - tri re - - - -

VIII - Nessun fedel trovai

26

i Ti stai a pa - scer Per - ché la par -
i Ti stai a pa - scer Per - ché
i Ti stai a pa - scer del mio dan - no gli oc - chi
i Ti stai a pa - scer Per - ché la
Ti stai a pa - scer del mio dan - no gli oc - chi
i Ti stai a pa - scer del mio dan - no gli oc - chi
i Ti stai a pa - scer del mio dan - no gli oc - - - chi

30

te del pia - cer ti toc - chi, del
la par - - te del pia - cer ti toc - chi,
Per - ché, per - ché la par - te del pia - cer, del pia - cer
par - - te del pia - cer ti toc - chi, del pia - cer
Per - ché, la par - - - te del pia - cer ti
Per - ché la par - - - - te del pia - cer ti
Per - ché, la par - - - - te del

