

Giovanni Gabrieli
(c.1555 - 1612)

Angelus Domini

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: Sacrae Symphoniae (1598) Gardano: Venice. No. 19 in the collection. The title page of each partbook reads:

[PART NAME IN LATIN]/SACRAE/SYMPHONIAE./IOANNIS GABRIELII./SERENISS. REIP. VENETIAR.
ORGANISTAE/IN ECCLESIA DIVI MARCI./Senis, 7, 8, 9, 10, 12, 14, & 16, Tam/vocibus, Quam Instrumentis./
Editio Nova./CVM PRIVILEGIO./[COAT OF ARMS]/VENETIIS, Apud Angelum Gardanum./[RULE]/M. D. XCVII

Editorial method:

Original partbook names, pitch, time signatures and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been barred. The original pitch has been retained.

Editorial accidentals appear above the staff, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are presented as square brackets above the staff, coloration by interrupted square brackets.

Text and translation: Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics.

*Angelus Domini descendit de coelo, et accedens revolvit lapidem
et super eum sedit
Et dixit mulieribus nolite timere scio enim quia crucifixam quaeritis
Iam surrexit venite et videte locum ubi positus erat Dominus.
Alleluia.*

An angel of the Lord came down from heaven, and rolled back the stone,
and sat upon it.
And said to the women: do not be afraid, for I know that you seek the crucified:
He has risen: come and see the place where the Lord was lain.
Alleluia.

Source: Matthew 28:2, 5, 6.

Liturgical use: Easter Sunday (part of first responsory at Matins).

Critical notes: Comprised of source readings not retained in the Edition. In the order bar, part, object, comment.

13,8,4, minim rest

15,7,5, #

62,7,5, #

Angelus Domini

à8

Giovanni Gabrieli

The musical score is arranged in eight staves, each with a vocal part label on the left. The parts are: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Sextus (Tenor), Septimus (Soprano), Quintus (Alto), Octavus (Tenor), and Bassus (Bass). The score is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are: An - ge - lus Do - - - - - An - - - ge - lus Do - - - - - An - ge - lus Do - - - - - An - ge - lus Do - - - - - . The Septimus, Quintus, and Octavus parts are mostly silent, with only a few notes at the beginning of the piece. The Cantus, Altus, Tenor, and Sextus parts have melodic lines with lyrics underneath.

5

C. - mi - ni de-scen - dit, de-scen - dit de coe - lo, An -

A. - mi - ni de-scen - dit, de-scen - dit de coe - - lo, An - ge -

T. - mi - ni de-scen - dit, de-scen - dit de coe - lo, An -

6. - mi - ni des-cen - dit, de-scen - dit de coe - lo, An - ge - lus

7. An - ge -

5. An - ge -

8. An - ge - lus

B.

10

C. - ge - lus Do - - - - - mi - ni

A. lus Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni

T. ge - lus Do - - - - - mi - ni

6. Do - - - - - mi - ni

7. lus Do - - - - - mi - ni de -

5. lus, An - ge - lus Do - - - - - mi - ni de -

8. Do - - - - - mi - ni de -

B. An - - - ge - lus Do - - - - - mi - ni de -

14

C. de-scen - dit de coe - lo et ac - ce - dens

A. de-scen - dit de coe - lo et ac - ce - dens

T. de-scen - dit de coe - lo et ac - ce - dens

6. des-cen - dit de coe - lo et ac - ce - dens

7. scen - dit, de - scen - dit de coe - lo et ac - ce - dens re - vol - vit

5. scen - dit, de - scen - dit de coe - lo et ac - ce - dens re - vol - vit

8. scen - dit, de - scen - dit de coe - lo et ac - ce - dens re - vol - vit

B. scen - dit, de - scen - dit de coe - lo et ac - ce - dens re - vol - vit

19

C. re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - um se -

A. re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - um se -

T. re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - um se -

6. re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - um se -

7. la - pi - dem et su - per e - um se -

5. la - pi - dem et su - per e - um se -

8. la - pi - dem et su - per e - um se -

B. la - pi - dem et su - per e - um se -

24

C. dit no - li - te, no - li - te

A. -dit no - li - te, no - li -

T. -dit no - li - te, no - li - te

6. dit no - li - te, no - li -

7. dit et di - xit mu - li - e - ri - bus no - li - te, no - li - te

5. -dit et di - xit mu - li - e - ri - bus no - li - te, no - li -

8. -dit et di - xit mu - li - e - ri - bus no - li - te, no - li -

B. dit et di - xit mu - li - e - ri - bus no - li - te, no - li -

30

C. ti - mi - re sci - o e - nim Iam

A. te ti - me - re sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri -

T. ti - me - re sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri -

6. te ti - me - re sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri -

7. — ti - me - re

5. te ti - me - re

8. te ti - me - re

B. te ti - me - re

35

C. *— sur-re - xit, iam sur-re - xit,*

A. *tis Iam sur-re - xit, iam sur-re - xit,*

T. *tis Iam sur-re - xit, sur-re - xit,*

6. *tus Iam sur-re - xit, sur-re - xit,*

7. *Iam sur-re - xit sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum*

5. *Iam sur-re - xit sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum*

8. *Iam sur-re - xit sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum*

B. *Iam sur-re - xit sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum*

40

C. *iam sur-re - xit, iam sur-re - xit ve - ni - - - - te*

A. *iam sur-re - xit, iam sur-re - xit ve - ni - te*

T. *iam sur-re - xit, sur-re - xit ve - ni - te*

6. *iam sur-re - xit, sur-re - xit ve - ni - - - - te*

7. *quae - ri - tis iam sur-re - xit ve - ni - te et vi-de-te lo -*

5. *quae - ri - tis iam sur-re - xit ve - ni - te et ve - de-te lo -*

8. *quae - ri - tis iam sur-re - xit ve - ni - te et vi - de-te lo -*

B. *quae - ri - tis iam sur-re - xit ve - ni - te et vi - de-te lo -*

45

C. et vi - de-te lo - cum u - bi po - si-tus e - -

A. et vi - di - te lo - cum u - bi po - si-tus, u - bi po - si - tus

T. et vi - de-te lo - cum u - bi po - si-tus e - - rat Do -

6. et vi - de-te lo - cum u - bi po - si-tus e - - rat Do -

7. - cum u - bi po - si-tus e -

5. cum u - bi po - si-tus

8. cum u - bi po - si-tus e -

B. cum u - bi po - si - tus e -

50

C. - rat Do - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A. e - rat Do - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. - - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6. - - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

7. rat Do - - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le -

5. e - rat Do - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

8. - rat Do - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. rat Do - - mi - nus. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

55

C. *- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

A. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

T. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

6. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

7. *- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

5. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

8. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

B. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

60

C. *- ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - - - ia.*

A. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

T. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.*

6. *ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.*

7. *- ia, al - le - - - - - lu - ia.*

5. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.*

8. *ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.*

B. *ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.*