

# Gionto m'hamor

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (09/10/15).

Notes : Original clefs : C1, C3, C3

Editorial accidentals above the staff

Superius  
Gion - to m'ha - - - mor, gion -

Tenor 1  
Gion - to m'ha - mor, gion - to m'ha -

Tenor 2  
Gion - to m'ha - mor, gion - to m'ha-mor

6  
S  
to m'ha-mor fra bel - l'e cru - da brac - cia, fra bel - l'e cru - da brac -

T 1  
mor, gion - te m'ha - mor fra bel - l'e cru - da brac - cia, fra bel - l'e cru - da

T 2  
gion - to m'ha - mor, fra bel - l'e cru - da brac - cia,

11  
S  
cia, fra bel - l'e cru - da brac - cia, che m'uc - ci - don a

T 1  
brac - cia, fra bel - l'e cru - da brac - cia, che m'uc - ci - don a

T 2  
fra bel - l'e cru - da bra - cia,

Gionto m'hamor

2  
16

S  
tor - to, che m'uc-ci - don a tor - - - to, e s'io mi

T 1  
tor - to, che m'uc-ci - don a tor - - to, e s'io mi

T 2  
che m'uc - ci - don a tor - - - to,

22

S  
do - - - glio, e s'io mi

T 1  
do - glio, e s'io mi do - glio, e s'io

T 2  
e s'io mi do - glio, e s'io mi do -

28

S  
do - - - glio, dop - pia'il mar - tir,

T 1  
- mi do - glio, dop - pia, dop - pia'il mar - tir, dop -

T 2  
glio, dop - pia'il mar - tir, dop -

34

S  
dop - pia'il mar - tir, dop - pia'il mar - tir on - de

T 1  
- - pia'il mar - tir, dop - pia'il mar - tir on - de

T 2  
pia'il mar - tir, dop - pia'il mar - tir on - de pur

40

S  
pur com' io fo - glio, on - de pur com' io fo - glio, il

T 1  
pur com' io fo - glio, on - de pur com' \_\_\_\_\_ io fo - - - glio,

T 2  
com' io fo - glio, on - de pur, on - de pur com' e fo -

45

S  
me - gli'e ch'io mi mo - ra, mi mo - ra, il me - gli'e ch'io mi mo -

T 1  
il me - gli'e ch'io mi mo - ra, il me - gli'e ch'io mi mo - ra, a -

T 2  
glio, il me - gli'e ch'io mi mo - ra, il me - gli'e ch'io mi \_\_\_\_\_ mo - ra,

50

S  
ra, a - mand' e cac - cia, il me - gli'e ch'io mi mo - ra,

T 1  
mand' e cac - cia, e cac - cia, il me - gli'e ch'io mi mo -

T 2  
a - mand' e cac - cia, il me - gli'e ch'io mi mo - ra, il

55

S  
il me - gli'e ch'io mi mo - ra, a - mand' e cac - cia.

T 1  
ra, il me - gli'e ch'io mi mo - ra, a - mand' e cac - cia.

T 2  
me - gli'e ch'io mi \_\_\_\_\_ mo - ra, a - mand' e cac - cia.