

Sortez, regrez

Philippe de Monte

Soprano

Alto

8

Tenor

8

Bass

This musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "Sor - - - tez re - gretz," followed by a repeat sign and another section of the same phrase. The bass staff contains rests throughout this section.

5

S

A

8

T

8

B

This section begins at measure 5. The voices sing "sor - - - tez re - gretz," followed by "sor - - - tez re - gretz" again. The Alto and Tenor voices then sing "tez re - gretz, sor - - - tez re - gretz" followed by "et al - le - - gez mon." The Bass voice joins in with "gretz, sor - - - tez re - gretz," followed by "sor - - - tez re - - -". The Alto and Tenor voices then sing "Sor - - - - - tez re - gretz," followed by "sor - - - tez re - - - gretz -".

9

S

A

8

T

8

B

This section begins at measure 9. The voices sing "et al - le - - gez mon coeur," followed by "puis -". The Alto and Tenor voices then sing "coeur," followed by "et al - le - - gez mon coeur," followed by "coeur,". The Bass voice joins in with "gretz et al - le - - gez mon coeur," followed by "et al - le - - gez mon coeur," followed by "coeur,". The Alto and Tenor voices then sing "et al - le - - gez mon coeur," followed by "coeur," followed by "puis -".

Sortez, regretz

13

S que d'ay - mer Ma - da - me se re - pend, puis - que d'ay - mer Ma -
A 8 puis - que d'ay - mer Ma - da - me se re - pend, Ma - da -
T 8 - que d'ay - mer puis - que d'ay - mer Ma - da - me
B que d'ay - mer puis - que d'ay - mer Ma - da - me
que d'ay - mer puis - que d'ay - mer Ma -

17

S da - me se re - pend. Mais si pri - èr' hu - mai - n'au ciel
A 8 - me se re - pend. Mais si pri - èr' hu - mai - n'au ciel s'es -
T 8 se re - pend. Mais si pri - èr' hu - mai - n'au ciel
B da - me se re - pend. Mais si pri - èr' hu - mai - n'au ciel

21

S s'es - tend, mort ou mer - cy, mort
A 8 tend, mort ou mer - cy, mort ou
T 8 ciel s'es - tend, mort ou mer - cy, mort
B s'es - tend, mort ou mer - cy,

25

S ou mer - cy, mort ou mer - cy soit fin à
A 8 mer - - - cy, mort ou mer - cy soit fin à
T 8 ou mer - cy, mort ou mer - cy soit fin à
B mort ou mer - cy,

Sortez, regretz

3

29

Soprano (S): ma dou - leur, mort ou mer - cy soit fin à ma dou - leur, mort

Alto (A): ma dou - leur, mort ou mer - cy soit fin à ma dou - - -

Tenor (T): 8 ma dou - leur, mort ou mer - cy soit fin à ma dou - - -

Bass (B): 8 ma dou - leur, mort ou mer - cy soit fin à ma dou - - -

mort ou mer - cy soit fin à ma dou - leur, mort

33

Soprano (S): ou mer - cy soit fin soit fin à ma dou - leur, soit fin à

Alto (A): 8 leur, soit fin à ma dou - leur, à ma dou -

Tenor (T): 8 leur, mort ou mer - cy soit fin à ma dou - leur, mort ou -

Bass (B): 8 ou mer - cy, mort ou - mer - cy soit fin à ma

37

Soprano (S): ma dou - leur, soit fin à ma dou - leur.

Alto (A): - - - leur, soit fin à ma dou - leur.

Tenor (T): 8 mer - cy soit fin à ma dou - leur.

Bass (B): dou - - - leur, soit fin à ma dou - leur.