

Se el foco

Jacques Arcadelt

Source: Di Verdelot, le dotte e eccelente compositioni---Venetia---A.Gardano---c.1538.
Editor: André Vierendeels (22/11/12).

Notes: Original clefs: C1, C3, D4, C4, F4
Original note alues have been halved
Editorial accidentals above the staff
Square brackets indicate ligatures

Cantus
S'el fo-co'in cui sem-pr'ar - do fos - se fo - co,

Tenor 1
S'el fo-co'in cui sem - pr'ar - do s'el fo-co'in cui sem -

Tenor 2
S'el fo-co'in cui sem - pr'ar - do fos - se fo - - - -

Tenor 3
S'el fo - c'in

Bass
S'el fo-co'in cui sem-pr'ar - do fos - se fo -

6
C
s'el fo - co'in cui sem-pr'ar - do fos - e fo - co, l'hau -

T 1
pr'ar - do fo - co, l'hau - rei con l'ac -

T 2
co, s'el fo - co'in cui sem - pr'ar - do fos - se fo - co, l'hau - rei con

T 3
cui sem-pr'ar - do, s'el fo - c'in cui sem - pr'ar - do, fos - se fo -

B
co, in cui sem - pr'ar - do fos - se fo - - - co,

Se el foco

11

C
 - rei con l'ac - - - qua del - mio pian - ger, del mio pian -

T 1
 - - qua, l'hau - rei con l'ac - qua, con l'ac - qua del mio pian - ger

T 2
 l'ac - - - qua, l'hau - rei con l'ac - qua del mio pian -

T 3
 - - co, l'hau - rei con l'ac - - - qua, del mio pian - ger spen -

B
 l'hu - rei con l'ac - - - - - qua, del mio pian -

16

C
 - - ger spen - - - - - to, e l'ac - qua fos - s'el

T 1
 spen - - - to, e l'ac - qua fos - s'el pian - - - - -

T 2
 - - ger spen - to, e l'ac - qua fos - s'el

T 3
 to, e l'ac - qua fos - s'el pian - to, e l'ac - qua

B
 - - - ger spen - to, e l'ac - qua fos - s'el pian - t'a po - c'a po -

21

C
 pian - t'a - po - c'a po - - - - - co, l'hau -

T 1
 to, e l'ac - qua fos - s'el pian - t'a po - c'a po - co, l'hau - rei ra - sciut -

T 2
 pian - to, e l'ac - qua fos - s'el pian - t'a po - - - co, l'hau - rei ra - sciut -

T 3
 fos - s'el pian - t'a poc - c'a po - co, l'hau - rei ra - - -

B
 co, e l'ac - qua fos - s'el pian - to po - - - c'a po - - - - co,

Se el foco

3

26

C
rei ra - sciut - - - ta, con l'ar - dor, con l'ar -

T 1
- - ta, l'hau - rei ra - sciut - - - ta, l'hau - rei ra - sciu - ta, con l'ar-dor ch'io

T 2
- - - - ta, l'hau - rei ra - sciut - ta, con l'ar - - -

T 3
sciut - ta, l'hau - rei ra - sciut - - - ta, con l'ar - dor ch'io sen -

B
l'hau - rei - - - ra - sciut - - - - - ta, con l'ar - dor - - -

31

C
- - dor ch'io - - - - - to, m'a - mor che pren - d'o - gni mio mal' - - - a -

T 1
sen - - - - - to, m'a - mor che pren - d'o - gni - - - mio mal,

T 2
- - dor ch'io sen - - - - to, m'a - mor che pren - d'o - gni mio mal

T 3
to, ch'io sen - to, m'a - mor che pren - d'o - gni mio

B
- - - - ch'io sen - to, m'a - mor che pren - d'o - gni - - - mio

36

C
- gio - co, - - - - - ri - no - va l'ac-qu'in fo - co,

T 1
o - gni mio mal' a gio - co, ri - no - va l'ac-qu'in fo - co'a mio - - -

T 2
a - gio - - - - - co, ri - mo - va l'ac-qu'in fo - - - -

T 3
mal' a gio - co, ri - no - va l'ac-qu'in fo - - - - - co, ri -

B
mal' - - - a gio - - - - co, - - - - - ri - no - va

Se el foco

42

C
a mio tor - men - to, fug - gi - t'A - - - - mor che

T 1
8 tor - men - to, a mio _____ tor - men - to, fug - gi - t'A - mor, fug -

T 2
8 - co a _____ mio tor - men - - - - to, fug - gi - t'A - mor, fug -

T 3
8 no - va l'ac - qu'in fo - co, a mio tor - men - to, fug - gi - t'A - mor che glie

B
l'ac - qu'in fo - - - - co, a mio tor - men - to, fug - gi - t'A - mor

47

C
glie pos - sen - - - te _____ tan - to, che mu - ta l'ac - qu'in

T 1
8 gi - t'A - mor che glie pos - sen - to tan - to, che mu - ta l'ac - qu'in

T 2
8 glie pos - sen - te tan - - - - to, che _____ mu - ta l'ac -

T 3
8 - pos - sen - - - - te tan - to, che mu - ta l'ac - qu'in fo -

B
che glie pos - sen - - - te tan - to,

52

C
fo - co, che mu - ta l'ac - qu'in fo - co e'l fo - co'in pian - to,

T 1
8 fo - co, che mu - ta l'ac - qu'in fo - co, e'l fo - co'in pian - - - to in

T 2
8 qu'in fo - co, _____ che mu - ta l'ac - qu'in fo - co, e'l fo - co'in pian -

T 3
8 co, che mu - ta l'ac - qu'in fo - c'e'l fo - - - in pian - to, che mu - ta l'ac - qu'in

B
che mu - ta l'ac - qu'in fo - co, e'l fo - co'in pian -

57

C
che mu - ta l'ac-qu'in fo - co, che mu - ta l'ac - qu'in

T 1
pian - to, che mu - ta l'ac-qu'in fo - co, che mu - ta l'ac - qu'in fo - co,

T 2
- - to, che mu - ta l'ac-qu'in fo - co, che mu - ta l'ac -

T 3
fo - co, ce mu - ta l'ac-qu'in fo - co, che mu - ta l'ac-qu'in fo - c'e'l

B
- - to, che mu - ta l'ac - qu'in fo -

62

C
fo - co e'l fo - co'in pian - to.

T 1
e'l fo - co'in pian - to, che mu - ta l'ac-qu'in fo - c'e'l fo - co'in pian - to.

T 2
qu'in fo - co, e'l fo - co'in pian - to, in pian - to.

T 3
fo - co'in pian - to, che mu - ta l'ac - qu'in fo - c'e'l fo - co'in pian - to.

B
co, e'l fo - co'in pian - to, e'l fo - co'in pian - to.