

# Mass No. 11 in D Minor

(Choral Soprano)

## *Missa in Angustiis*

(Nelson Mass)

Franz Joseph Haydn

### Kyrie

**Allegro Moderato** (♩ = 100)

Soprano

15 **f** Tutti

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son,

24 **f** Tutti

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son. Ky-ri-e e - lei - son.

37 **f** Tutti 13 **f** Tutti 6 **f** Tutti

Chri-ste, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e -

63 lei-son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e-lei-

72 son, e-lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son,

81 **f** 3 2

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e -

93 lei - son, e-lei - son, e-lei-son, Ky-ri-e,

101 **Tutti**

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son,

111 **f** Tutti 6

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e-lei - son, e-lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e -

124 **13** *f* **Tutti**  
 lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son,  
 146 *p* *f*  
 Ky-ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

## Gloria

**Allegro** (♩ = 104)  
 Soprano *f* **Tutti** *f* **Tutti** *p* *f* *f* **Tutti**  
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -  
 10 cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o. **17**  
 33 *p* *f* *cresc.* *f* **Tutti**  
 Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, glo-ri - fi - ca -  
 40 *fz* *fz* *fz* *fz*  
 mus, glo-ri - fi - ca - mus te, lau - da-mus, be-ne-di-ci-mus, a - do-ra-mus, glo-ri-fi-  
 46 *f* **Tutti** **20** *f* **Tutti**  
 ca - - - - mus te. Do-mi-ne Fi - li  
 72 **20**  
 u - ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste.  
 98 *f* **Tutti**  
 Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

## Qui Tollis

**Adagio** (♩ = 50)  
 Soprano *p* **Tutti** *p* **Tutti** *f* **Tutti**  
 Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis, **9**  
 31 *p* **Tutti** **Tutti** *f* **Tutti**  
 De-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,  
 38 **3** *p* **Tutti** **6** *f* **Tutti**  
 de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

53 *p* **Tutti** *cresc.* *f*  
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

## Quoniam tu Solus

**Allegro** (♩ = 104)  
 Soprano *f* **Tutti** *f* **Tutti**  
 Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,  
 9 *f* **Tutti** *p* *f*  
 Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su, Je - su Chri-  
 15 *p* 5  
 ste. cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-men,  
 28 *f*  
 in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men,  
 36 2 *f* **Tutti**  
 A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - - - men,  
 46  
 in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - - - men, in glo-ri-a De-i  
 56 6 *f* **Tutti**  
 Pa-tris, A - men, A - - - A - men, A  
 70 5 *f* **Tutti**  
 - men, A-men. A - - - men, A-men, A-men, A-men.

## Credo

**Allegro con spirito** (♩ = 160)  
 Soprano *f* **Tutti**  
 Cre-do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa -  
 15  
 cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li-um  
 25 4  
 o - mni-um, et ex Pa-tre na - tum, an - te o - mni-a se - cu-

38  

  
 la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;  
 47  

  
 ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per. quem o - mni - a  
 58  

  
 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de  
 66  

  
 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de  
 74  

  
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

### Et Incarnatus

**Largo** (♩ = 50)  
 18 **f Tutti**  
 Soprano  

  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a  
 24  


  
 Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -  
 30  

  
 fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to.  
 39  

  
 Cru - ci - fi - xus, pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus  
 47  

  
 est: Cru - ci - fi - xus, pro - no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

### Et Resurrexit

**Vivace** (♩ = 104)  
**f Tutti**  
 Soprano  

  
 Et, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et, et a - scen - dit in coe - lum,  
 7  

  
 se - det ad de - xte - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,

13 *p* *f* *p* *f*  
 vi-vos et, et, et mor-tu-os, et vi-vos, et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit  
 22  
 fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit, non e-rit, non, non, non, non, non e-rit fi - nis. Et,  
 29  
 et in spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul  
 36 5  
 a - do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur; qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. Et,  
 48  
 et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-  
 55  
 pti - sma, in re-mis-si-o-nem pec - ca-to - rum, et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-  
 62 13 *f* **Tutti**  
 o-rum, et, Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - -  
 83  
 - men, A - men, A - men, A - men, A - - -  
 91  
 - - - men, A - men, A - men, A - men, A - -  
 99  
 - - - men, A - men, A - men, A - men.

## Sanctus

**Adagio** (♩ = 50)  
**Tutti** *fz* <> *fz* <> *f*  
 Soprano  
 San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus  
**Allegro** (♩ = 104)  
 8 *p* *f*  
 De-us Sa-ba-oth, De-us Sa - ba-oth, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt  
 14  
 coe - li et ter - ra glo-ri-a tu - a. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra  
 29 4 *p*  
 glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-

44 cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Benedictus

Allegro Moderato (♩ = 92)

Soprano 36 *f* Tutti 2 *f* Tutti 23 *f* Tutti *p* 78 13 *f* Tutti 2 *f* Tutti 101 10 *f* Tutti 119 129 *ff* **Allegro** (♩ = 104) 2 *f* 142 *p* *f* 151 *p* *f*

## Agnus Dei

## Dona Nobis

Allegro Vivace (♩ = 104)

Soprano *f* Tutti

12 *p*  
 - na.no-bis pa - - - - - cem, pa - cem. A - gnus De-i, do-na

19  
 no-bis, do-na no-bis, do-na pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem. *4*

30 *f*  
 Do - na\_ no-bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa-cem, pa -

38 *fz* *4*  
 - cem. Do - na. no-bis pa - - - - - cem, pa - cem.

50 *p*  
 A - gnus De-i, do-na no-bis, do-na, do-na no-bis pa - - - - - cem, pa-cem, pa-cem.

59 *f* *p* *pp* *f*  
 Do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na.

69 *ff*  
 no-bis, do - na. no-bis pa - - - - - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.

This work may be performed, recorded, duplicated, distributed, and/or modified under the conditions of the Choral Public Domain Library License, either Version 4 of this license or (at your option) any later version. For details, see [www.cpdl.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL](http://www.cpdl.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL)