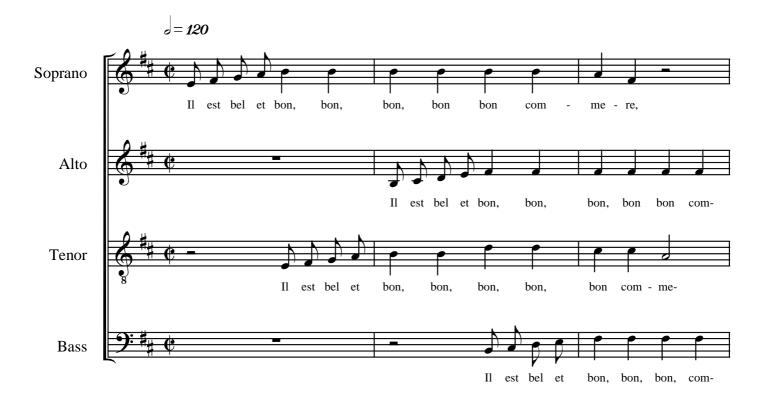
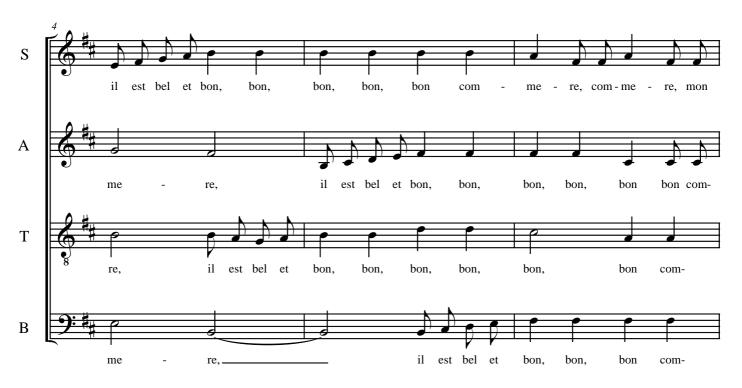
## Il est bel et bon

From Pierre Attaignant's Vingt et six chansons a 4, 1534

Edition: J. Kelecom minor modifications to text underlay.

Pierre Passereau (? - 1547)



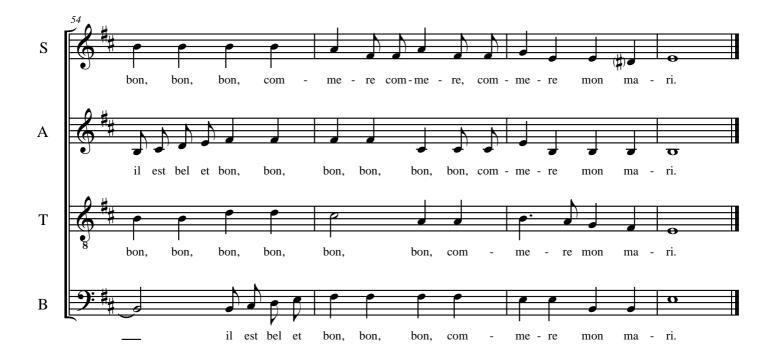












Il est bel et bon, commère, mon mari.

Il ètait deux femmes toutes du pays, disant l'une à l'autre:
'Avez bon mari?'

'Il ne me courrouce, ne me bat aussi. Il fait le mènage, il donne aux poulets, et je prends mon plaisir.

Commère, estce pour rire, quand la poulaille crie "Petite coquette!", qu'estceci?' He is handsome and fine, my husband is, dear.

There were two women in the village, Saying one to the other, 'Do you have a good husband?'

'He doesn't scold me, or beat me either. He does the chores, he feeds the chickens. And I take my pleasure.'

Really you have to laugh to hear the cries of the hens: 'Co, co, co, co, dae, little flirt, what's this?' Knap en geweldig, da's die man van mij.

Twee vrouwen uit het dorp die vroegen aan elkaar: 'Hoe zit het met die van jou?'

'Hij scheldt me niet uit, en slaat me ook niet. doet daags zijn taak, geeft de kippen voer, en ik krijg ook mijn deel.'

Grappig is het wel, als al de kippetjes kakelen: 'Tok tok, zeg flirtstertje, wat doe je daar?'