

Amor per suo diletto

Alessandro Orologio

Soprano
A - mor per suo di - let - to, per suo di - let -

Quinto
A - mor per suo di - let - to, per suo di -

Alto
per suo di - let - to, A - mor per suo di - let -

Tenor
per suo di - let - to, per suo di - let - to, Vo -

Bass
per suo di - let - to, per suo di - let -

The first system of the musical score is for five voices: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note 'A', a quarter note 'mor', a quarter rest, and a half note 'per suo di - let - to,'. The Quinto part has a whole rest, followed by a half note 'A', a quarter note 'mor', a quarter note 'per suo di - let - to,', and a half note 'per suo di -'. The Alto part has a whole rest, followed by a half note 'per suo di - let - to,', a quarter rest, and a half note 'A - mor per suo di - let -'. The Tenor part has a whole rest, followed by a half note 'per suo di - let - to,', a quarter note 'per suo di - let - to,', and a half note 'Vo -'. The Bass part has a whole rest, followed by a half note 'per suo di - let - to,', a quarter note 'per suo di - let -', and a half note '-'. The lyrics are written below the notes.

5
S
to, Vo - lò nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son piu

Q
let - to, Vo - lò nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son

A
to, Vo - lò nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son piu

T
lò nel dol - ce se - no piu

B
to, Vo - lò nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son piu

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It is marked with a '5' at the beginning. The Soprano part starts with a quarter note 'to,', followed by a half note 'Vo - lò', a quarter rest, and a half note 'nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son piu'. The Quinto part starts with a quarter note 'let - to,', followed by a half note 'Vo - lò', a quarter rest, and a half note 'nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son'. The Alto part starts with a quarter note 'to,', followed by a half note 'Vo - lò', a quarter rest, and a half note 'nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son piu'. The Tenor part starts with a quarter note 'lò', followed by a half note 'nel dol - ce se - no', and a half note 'piu'. The Bass part starts with a quarter note 'to,', followed by a half note 'Vo - lò', a quarter rest, and a half note 'nel dol - ce se - no Ov' io ve - nu - to son piu'. The lyrics are written below the notes.

Amor per suo diletto

2

8

S
vol - te me - no, E tra quei po-mi ca - ri Pro - vò dol-cez-ze ta - li

Q
piu vol - te me - no, E tra quei po-mi ca - ri Pro - vò dol-cez-ze ta - li

A
vol - te me - no, piu vol - te me - no, E tra quei po-mi ca - ri

T
vol - te me - no, piu vol - te me - no, Pro - vò dol-cez-ze ta - li

B
vol - te me - no, E tra quei po-mi ca - ri Pro - vò dol-cez-ze ta - li

12

S
Che per par - tir si piu non mos - se l'a - li, Mi -

Q
An - zi ne gl'oc-chi chia - ri,

A
per par - tir si piu non mos - se l'a - li, An - zi ne gl'oc-chi chia - ri, Mi -

T
Che per par - tir si piu non mos - se l'a - li, An - zi ne gl'oc-chi chia - ri, Mi -

B
An - zi ne gl'oc-chi chia - ri, Mi -

15

S
ran - do dis - se Qui'l mio al-ber - go si - a

Q
Qui'l mio al-ber - go si - a

A
ran - do dis - se Qui'l mio al - ber - go si - a

T
ran - do dis - se Qui'l mio al-ber - go si - a

B
ran - do dis - se Qui'l mio al-ber - go si - a

Amor per suo diletto

3

18

S E'l vo-stro lu - me la mia stel - la fi - a, Quin - ci è che'l

Q E'l vo-stro lu - me la mia stel - la, mia stel - la fi - a, Quin - ci è che'l

A E'l vo-stro lu - me la mia stel - la fi - a, Quin - ci è che'l

T Quin - ci è che'l dol - ce

B E'l vo-stro lu - me la mia stel - la fi - a, Quin - ci è che'l

21

S dol - ce se - no Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir me - no,

Q dol - ce se - no Non puo mi - rar - si Non puo mi - rar - si

A dol - ce se - no Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir

T se - no Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir me - no, Non puo mi -

B dol - ce se - no Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir

25

S Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir me - - - no, Non puo mi -

Q sen - za ve - nir me - no, Non puo mi - rar - si Non puo mi -

A me - no, sen - za ve - nir me - no,

T rar - si sen - za ve - nir me - no, Non puo mi -

B me - no, sen - za ve - nir me - no, sen - za ve - nir me - no,

Amor per suo diletto

4

28

S rar - si Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir me -

Q rar - si sen - za ve - nir me - no, sen - za ve - nir

A Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir me - no, sen - za

T rar - si sen - za ve - nir me - no, Non puo mi - rar - si

B Non puo mi - rar - si sen - za ve - nir me - no, sen - za

31

S no, sen - za ve - nir me - no.

Q me - - - - - no.

A ve - nir me - - - - - no.

T sen - za ve - nir me - - - - - no.

B ve - - - - - nir me - - - - - no.