

Requiem für Mignon  
aus Goethes „Wilhelm Meister“

Nr. 1

Robert Schumann  
Klavierauszug vom Komponisten

op. 98b

Soprano *pp* *Solo pp*  
Wen bringt ihr uns zur stillen Gesellschaft? Einen müden Ge-spielen bringen wir

Alto *pp* *Solo p*  
Wen bringt ihr uns zur stillen Gesellschaft? Ei-nen müden Gespie -

Tenore *pp*  
Wen bringt ihr uns zur stillen Gesellschaft?

Basso *pp*  
Wen\_\_ bringt ihr uns zur stillen Gesellschaft?

S *fp* *Coro p*  
euch; laßt ihn unter euch\_ruh'n, bis das Jauchzen himmlischer Geschwister ihn dereinst wieder aufweckt! Erstling der

A *fp* *Coro p*  
len, laßt ihn unter euch\_ruh'n, bis das Jauchzen himmlischer Geschwister ihn dereinst wieder aufweckt! Erstling der

T *p*  
Erstling der

B *p*  
Erstling der

16  
S  
Jugend in un - serm.Krei--se, sei willkommen! mit Trauer willkommen, mit Trauer will - kom -

A  
Jugend in un - serm Krei-se, sei willkommen! mit Trauer willkommen, mit Trau - er will - kom -

T  
Jugend in un - serm Krei-se, sei willkommen! mit Trauer willkommen, mit Trauer will - kom -

B  
Jugend in un - serm.Krei-se, sei willkommen! mit Trauer willkommen, mit Trauer will - kom -

23

S *p* men! Dir fol-ge kein Knabe, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - ter na-he sich wil-lig und ge- *fp* *cresc. - -* *p*

A men! Dir fol-ge kein Knabe, kein Mädchen nach! Nur das Al - - ter na-he sich wil-lig und ge- *fp* *cresc. - -* *p*

T men! Dir fol-ge kein Knabe, kein Mädchen nach! Nur das Al - - ter na-he sich wil-lig, *fp* *cresc. - -*

B men! Dir fol-ge kein Knabe, kein Mädchen nach! Nur das Al - - ter na-he sich wil-lig und ge- *fp* *cresc. - -* *p*

30

S *pp* las-sen der stil-len Hal-le, und in ern - ster Ge-sellschaft ru - he das lie - be, lie-be Kind, das lie - be Kind! *string.*

A *pp* las-sen der stil-len Hal-le, und in ern - ster Ge-sellschaft ru - he das lie - be, lie-be Kind, das lie - be Kind!

T *p* und in ern - ster Ge-sellschaft *pp* ru - he das lie - be, lie - be Kind!

B *pp* las-sen der stil-len Hal-le, und in ern - ster Ge-sellschaft ru - he das lie - be, lie-be Kind, das lie - be Kind!

Requiem für Mignon  
aus Goethes „Wilhelm Meister“

Nr. 3

Robert Schumann  
Klavierauszug vom Komponisten

op. 98b

51

Sopranen soli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*f* Seht die mächtigen Flü-gel doch an! *sf* seht die mächtigen Flü-gel doch an!

*f* Seht die mächtigen Flü-gel doch an! *sf* seht die mächtigen Flü-gel doch an!

*f* Seht die mächtigen Flü-gel doch an! *sf* seht die mächtigen Flü-gel doch an!

*f* Seht die mächtigen Flü-gel doch an! *sf* seht die mächtigen Flü-gel doch an!

57

S

A

T

B

*p* seht die mächtigen Flü - gel doch an! *p* seht das leichte, reine Gewand! wie blinkt

*p* seht die mächtigen Flü - gel doch an! *p* seht das leichte, reine Gewand! wie blinkt

*p* seht die mächtigen Flü - gel doch an! *p* seht das leichte, reine Gewand! wie

*p* seht die mächtigen Flü - gel doch an! *p* seht das leichte, reine Gewand! wie

62

S

A

T

B

*cresc. - - sf* die gold' - ne Bin-de vom Haupt! wie blinkt die gold'ne Bin-de vom Haupt!

*cresc. - - sf* die gold' - ne Bin-de vom Haupt! wie blinkt die gold'ne Bin-de vom Haupt!

*cresc. - - f* blinkt die Bin-de vom Haupt! *f* seht die mächtigen Flü-gel doch an! wie blinkt die Bin-de vom Haupt! *f* seht

*cresc. - - f* blinkt die Bin-de vom Haupt! *f* seht die mächtigen Flü-gel doch an! wie blinkt die Bin-de vom Haupt! *f* seht

68

S *f* seht die mächtigen Flügel doch an! *p* Seht die schö-ne, wür-di-ge Ruh!

A *f* seht die mächtigen Flügel doch an! *p* Seht die schö-ne, wür-di-ge Ruh!

T *f* die mächtigen Flügel doch an! seht! seht! seht! *f* Seht die mächtigen

B *f* die mächtigen Flügel doch an! seht! seht! seht! *p* Seht die schö-ne, wür-di-ge Ruh!

77

S *p* *cresc.* seht die mächtigen Flügel doch an! *cresc.* se - het das rei - ne Ge - wand, das rei-ne Ge-

A *p* *cresc.* seht die mächtigen Flügel doch an! *cresc.* se - het das rei - ne Ge - wand, das rei-ne Ge-

T *p* Flügel doch an! *cresc.* seht das rei - ne Gewand! *cresc.* das rei-ne Ge-

B *p* *cresc.* seht die mächtigen Flügel doch an! *p* *cresc.* die schöne, wür-dige Ruh',

84

Sopr. *p* *I Solo* Ach! die Flü-gel he-ben sie

S *f* wand, das rei-ne Gewand, seht die mächtigen Flügel doch an!

A *f* wand, das rei-ne Gewand, seht die mächtigen Flügel doch an!

T *f* wand, das rei-ne Gewand, seht die mächtigen Flügel doch an!

B *f* die schöne, schö-ne, wür-di-ge Ruh', seht die mächtigen Flügel doch an!

92 **II Solo**  
*p*

Sopr. nicht; im leichten Spie-le flat-tert es nicht mehr, nicht mehr, *p* *cresc.*

S. Seht\_\_\_ das rei - ne Gewand! Seht, wie blinkt die gold'ne Bind- *p* *cresc.*

A. Seht\_\_\_ das rei - ne Gewand! Seht, wie blinkt die gold'ne Bind- *p* *cresc.*

T. Seht\_\_\_ das rei - ne Gewand! Seht, wie blinkt die gold'ne Bind- *p* *cresc.*

B. Seht\_\_\_ das rei - ne Gewand! Seht, wie blinkt die gold'ne Bind- *p* *cresc.*

99 *p*

Sopr. als\_\_\_ wir mit Ro - sen kränz-ten ihr Haupt, blick - te sie hold und freundlich nach uns, *p*

S. - de vom Haup-te! seht die *p*

A. - de vom Haup-te! seht die *p*

T. - de vom Haup-te! seht die *p*

B. - de vom Haup-te! seht die *p*

108 **I Solo**

Sopr. blickte sie hold und freundlich nach uns. Ach! die Flü - gel he-ben sie nicht! *f*

S. schö - ne Ruh! Seht die Flü - gel doch an, seht die *f*

A. schö - ne Ruh! Seht die Flü - gel doch an, seht die *f*

T. schö - ne Ruh! Seht die Flü - gel doch an, seht die *f*

B. schö - ne Ruh! Seht die Flü - gel doch an, seht die *f*

116 **II Solo**  
*p*

Sopr. Ach! die Flü-gel he-ben sie nicht!

S. mächtigen Flü-gel doch an! Schaut mit den Au-gen des Gei-stes hin-an!  
*p cresc. - - - - - f*

A. mächtigen Flü-gel doch an! Schaut mit den Au-gen des Gei-stes hin-an!  
*p cresc. - - - - - f*

T. mächtigen Flü-gel doch an! Schaut mit den Au-gen des Gei-stes hin-an!  
*p cresc. - - - - - f*

B. mächtigen Flü-gel doch an! Schaut mit den Au-gen des Gei-stes hin-an!  
*p cresc. - - - - - f*

Requiem für Mignon  
aus Goethes „Wilhelm Meister“

Nr. 4

Robert Schumann  
Klavierauszug vom Komponisten

op. 98b

126

Sopran Soli

Alti Soli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*mf* *cresc. - - f* *f* *p*

In euch le - be die bil - dende Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin -

*mf* *cresc. - - f*

In euch le - be die bil - dende Kraft,

139

S

A

T

B

*mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

In euch le - be die bil - dende

In euch le - be die bil - dende

auf ü - ber die Ster - ne das Le - ben trägt. In euch le - be die bil - dende

hin - auf, hin - auf das Le - ben trägt. In euch le - be die bil - dende

152

S

A

T

B

*f* *p* *cresc. - -* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin - auf ü - ber die Ster - ne das Le - ben

Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin - auf ü - ber die Ster - ne das Le - ben

Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin - auf ü - ber die Ster - ne

Kraft, die, das Schönste, das Höchste, hin - auf ü - ber die Ster - ne das Le - ben

## I. II Soli

*p**fp**p**p*

165

Sopr. *p* A - ber ach! wir ver - mis - sen sie hier, *fp* in den Gär - ten wandelt sie nicht; *p* wir ver - mis - sen sie

Alt. *p* A - ber ach! wir ver - mis - sen sie hier, *fp* in den Gär - ten wandelt sie nicht; *p* wir ver - mis - sen sie

S. *f* trägt. *f* schaut hin - an *f* schaut hin - an

A. *f* trägt. *f* schaut hin - an *f* schaut hin - an

T. *f* trägt. *f* schaut hin - an *f* schaut hin - an

B. *f* trägt. *f* schaut hin - an *f* schaut hin - an

177

Sopr. *sf* hier. *p* wir — ver - missen sie hier, in den Gär - ten wandelt sie nicht, *p* sam - melt der

Alt. *sf* hier.

S. *f* mit den Au - gen des Geistes hin - an *sf* *f* schaut hin - an

A. *f* mit den Au - gen des Geistes hin - an *sf* *f* schaut hin - an

T. *f* mit den Au - gen des Geistes hin - an *sf* *f* schaut hin - an

B. *f* mit den Au - gen des Geistes hin - an *sf* *f* schaut hin - an



189 **Sopr. II Solo**  
*p*

Sopr. Wie-se Blumen nicht mehr. Lasst uns wei-nen!

Alt. Wir las-sen sie hier!

S. *f* schaut hin - an schaut hin - an *f* schaut hin - an *f* schaut hin-

A. *f* schaut hin - an schaut hin - an *f* schaut hin - an *f* schaut hin-

T. *f* schaut hin - an schaut hin - an *f* schaut hin - an *f* schaut hin-

B. *f* schaut hin - an schaut hin - an *f* schaut hin - an *f* schaut hin-

202 **Sopr. I u. II Solo**  
*p*

Sopr. Lasst\_ uns weinen, wir las-sen sie hier! lasst uns weinen, wei-nen und bei ihr blei\_\_\_\_\_

S. an *f* schaut hin - an schaut hin - an mit den Au-gen des Gei-stes hin-

A. an *f* schaut hin - an schaut hin - an mit den Au-gen des Gei-stes hin-

T. an *f* schaut hin - an schaut hin - an mit den Au-gen des Gei-stes hin-

B. *p cresc. f* an schaut\_ hin - an schaut hin - an mit den Au-gen des Gei-stes hin-

214

I Solo

II Solo *cresc.*

Sopr. ben, lasst uns wei - nen, lasst uns wei-nen und bei ihr blei - - - - - ben!

S an schaut.hin - an schaut hin - an

A an schaut.hin - an schaut hin - an

T an schaut.hin - an schaut hin - an

B an schaut.hin - an schaut hin - an

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Requiem für Mignon  
aus Goethes „Wilhelm Meister“

Nr. 5

Robert Schumann  
Klavierauszug vom Komponisten

op. 98b

231

Soprani

Alti

Bassi

**Solo**  
*Kräftig*

Kin - der, keh ret in's Le-ben zurück! Eu - re Trä-nen trockne die fri-sche Luft, die um das schlängelnde

239

B

*cresc.*

Was-ser spielt. Entflieht der Nacht! Tag und Lust\_ und Dau-er ist\_ der Leben-digen Los, Tag und

248

S

A

B

**Solo**  
*sf*

**Solo**  
*sf*

*f*

*f*

auf, wir keh-ren in's Le - ben zu-rück auf, wir

auf, wir keh-ren in's Le - ben zu - rück\_ auf, wir

Lust und Dau-er ist der Le-bend'\_\_ gen Los!

257

S

A

keh-ren in's Le - ben zu-rück Ge - be der Tag uns Ar - beit und Lust bis der A - bend uns Ru - he

keh-ren in's Le - ben zu-rück Ge - be der Tag uns Ar - beit und Lust\_ bis der A - bend uns Ru - he

267

S

A

**I. Solo**  
*p*

**Coro**  
*p*

**Solo**  
*cresc.*

**Coro**  
*cresc.*

**Coro**  
*cresc.*

bringt, und der Schlaf uns er - quickt und der Schlaf uns er - quickt und der Schlaf uns er - quickt und der Schlaf uns er-quickt

bringt, und der Schlaf uns er-quickt

Requiem für Mignon  
aus Goethes „Wilhelm Meister“

Nr. 6

Robert Schumann  
Klavierauszug vom Komponisten

op. 98b

276

Sopranen soli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*f* *f* *f* *f*

Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit rei-nem Ge-wan-de  
 Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit in der Schönheit  
 Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit rei-nem Ge-wan-de  
 Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit rei-nem Ge-wan-de

287

S

A

T

B

*sf* *sf* *sf* *sf*

be - geg-ne euch die Lie - be mit himm - lischen Blick und dem Kranz  
 reinem Ge - wan - de in der Schönheit Ge-wan-de be-geg-ne euch die Lie - be mit himm - lischen Blick und dem Kranz  
 in der Schönheit rei-nem Ge - wan - de be - geg-ne euch die Lie - be mit himm - lischen Blick und dem Kranz  
 in der Schönheit rei-nem Ge - wan - de be - geg-ne euch die Lie - be mit himm - lischen Blick und dem Kranz

301

S

A

T

B

*sf* *sf* *sf* *sf*

*sf cresc. - - - f* *p cresc. - - - f* *p cresc. - - - f* *p cresc. - - - f*

der Un - sterb - lich-keit Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit reinem Ge-wan-de be-gegn' euch die  
 der Un - sterb - lich-keit Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit reinem Ge-wan-de be-gegn' euch die  
 der Un - sterb - lich-keit Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit reinem Ge-wan-de be-gegn' euch die  
 der Un - sterb - lich-keit Kin-der! ei-let in's Le-ben hin-an! in der Schönheit reinem Ge-wan-de be-gegn' euch die

315

S *sf* Lie-be mit himmlischen Blick die Lie - be die Lie - be mit himm - lischen Blick

A *sf* Lie-be mit himmlischen Blick die Lie - be die Lie - be mit himm - lischen Blick *ff* und dem Kranz der Unsterb - lich-

T *sf* Lie-be mit himmlischen Blick die Lie - be die Lie - be mit himm - lischen Blick

B *sf* Lie-be mit himmlischen Blick die Lie - be die Lie - be mit himm - lischen Blick *ff* und dem

327 *ff*

S und dem Kranz der Unsterb - lich - keit und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit

A keit und dem Kranz der Un - sterb - lich - keit

T *ff* und dem Kranz der Unsterblich-keit und dem Kranz der Unsterblich - keit

B Kranz der Unsterb - lich - keit und dem Kranz der Un - sterb - lich - kei!

339 *ff*

S Kin-der! ei - let in's Le-ben hin - an! in der Schönheit rei-nem Ge-wan-de be-gegn' euch die Lie - be die Lie - be mit

A *ff* Kin-der! ei - let in's Le-ben hin - an! in der Schönheit rei-nem Ge-wan-de be-gegn' euch die Lie - be die Lie - be mit

T *ff* Kin-der! ei - let in's Le-ben hin - an! in der Schönheit rei-nem Ge-wan-de be-gegn' euch die Lie - be die Lie - be mit

B *ff* Kin-der! ei - let in's Le-ben hin - an! in der Schönheit rei-nem Ge-wan-de be-gegn' euch die Lie - be die Lie - be mit

352

Sopr. *fp* Auf! wir kehren in's Le-ben zurück! *f* Auf!

S *p* himmlischen himmlischen Blick und dem Kranz der Unsterb - lich-keit dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, *cresc.*

A *p* himmlischen himmlischen Blick und dem Kranz der Unsterb - lich-keit dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, *cresc.*

T *p* himmlischen himmlischen Blick und dem Kranz der Unsterb - lich-keit dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, *cresc.*

B *p* himmlischen himmlischen Blick und dem Kranz der Unsterb - lich-keit dem Kranz der Un - sterb - lich - keit, *cresc.*

365

S *f* - dem Kranz der Un - sterb-lichkeit. Auf! Kin-der! ei - let in's Le-ben in's Le-ben in's Le-ben in's Le -

A *f* - dem Kranz der Un-sterblich - keit. Auf! Kin-der! ei - let in's Le-ben in's Le-ben in's Le-ben in's Le -

T *f* lich - keit der Un-sterblich - keit. Auf! Kin-der! ei - let in's Le-ben in's Le-ben in's Le-ben in's Le -

B *f* lich - keit. der Un-sterblich - keit. Auf! Kin-der! ei - let in's Le-ben in's Le-ben in's Le-ben in's Le -

377

S *p* ben hin-an! Auf, auf, auf, auf, auf! *dim. - - -*

A *p* ben hin-an! Auf, auf, auf, auf, auf! *dim. - - -*

T *p* ben hin-an! Auf, auf, auf, auf, auf! *dim. - - -*

B *p* ben hin-an! Auf, auf, auf, auf, auf! *dim. - - -*