

# Salvator Mundi

Edited by Lewis Jones,  
2012

à5

Giovanni Bassano  
(c.1558- 1617)

Alla quarta bassa

Giacomo Vincenti, Venice, 1599

Musical score for the first system of 'Salvator Mundi'. The score is for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Cantus: sal - ; Altus: sal - ; Quintus: Sal - va - tor mun - di sal - va nos om - nes, [sal - ; Tenor: Sal - va - tor mun - ; Bassus: Sal - va - tor mun - di sal - va nos.

Musical score for the second system of 'Salvator Mundi', starting at measure 5. The score is for five voices: C. (Cantus), A. (Altus), 5. (Quintus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics are: C.: Sal - va - tor mun - di sal - va nos om - ; A.: va nos om - nes, sal - va nos, sal - va - tor mun - di sal - va nos ; 5.: - va nos om - nes,] sal - va nos om - nes, [sal - va nos om - ; T.: di sal - va nos om - nes, sal - va - tor mun - di sal - va nos ; B.: om - nes, sal - va - tor mun - di sal - va nos om - nes.

10

C.

A.

5.

T.

B.

15

C.

A.

5.

T.

B.

20

C.

A.

5.

T.

B.

25

C. trix in - ter - ce - de pro no - - bis An - ge - li Arch - an - ge - li

A. trix in - ter - ce - de pro no - - bis An - ge - li Arch - an - ge - li

5. trix in - ter - ce - de pro no - - bis An - ge - li Arch - an - ge - li Thro -

T. trix in - ter - ce - de pro no - - bis An - ge - li Arch - an - ge - li

B. trix in - ter - ce - de pro no - - bis

31

C. Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes

A. Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes

5. - ni et Do - mi - na - ti - o - nes

T. Prin - ci - pa - tus et Po - te - sta -

B. Prin - ci - pa - tus et Po - te -

36

C. Vir - tu - tes coe - lo - - rum

A. Vir - tu - tes coe - lo - - rum

5. Vir - tu - tes coe - lo - - rum Che - ru - bim

T. - - - tes Che - ru - bim at - que

B. sta - - - tes Che - ru - bim

41

C. Pa - tri - ar - chae et Pro - phe - tae San -

A. Pa - tri - ar - chae et Pro - phe - - - - tae San -

5. at - que Se - ra - phim Pa - tri - ar - chae et Pro - phe -

T. Se - ra - phim Pa - tri - ar - chae et Pro phe - - - tae

B. at - que Se - ra - phim Pa - tri - ar - chae et Pro - phe - tae

46

C. - ctae le - - - gis Doc - to - - - res A - po - sto - li om -

A. - ctae le - - - gis Doc - to - - - res A - po - sto - li om - nes

5. tae San - ctae le - gis Doc - to - - - res A - po - sti - li om - nes

T. San - ctae le - gis Doc - to - - - res A - po - sto - li

B. Sanc - tae le - gis Doc - to - - - res A - po - sto - li

52

C. nes Chri - sti Mar - ty - res San - cti Con - fes -

A. Chri - sti Mar - ty - res San - cti Con - fes -

5. Chri - sti Mar - ty - res, om - nes Chri - sti Mar - ty - res San - cti Con - fes -

T. om - nes Chri - - - sti Mar - ty - res San -

B. om - nes Chri - sti Mar - ty - res San - cti Con - fes -

58

C. so - res Vir - gi-nes Do - - mi - ni A - na - cho - ri - te

A. so - res Vir - gi-nes Do - mi - ni A - na-cho-ri - - te

5. so - res Vir - gi-nes Do - - - mi - ni San -

T. - cti Con - fes - so - res Vir - gi-nes Do - mi - ni A - na - cho - ri - te

B. so - res Vir - gi-nes Do - - - mi - ni

63

C. San - cti-que om - nes in - ter - ce - - di -

A. Sanc - ti - que om - nes in - ter - ce - di - te pro

5. - cti-que om - nes in - ter - ce - di - te pro no - bis, in - ter - ce - di -

T. Sanc - ti-que om - nes in - ter - ce - di - te pro no - - bis,

B. Sanc - ti-que om - nes in - ter - ce - di - te pro no - bis,

68

C. te pro no - bis, in - - ter - ce - di - te pro no -

A. no - - - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis, pro

5. te pro no - bis, [in - ter - ce - di - te pro no - bis,] in - ter - ce - di - te pro

T. San - cti-que om - nes in - ter - ce - di - te pro no - - bis, in -

B. Sanc - ti - que om - nes in - ter - ce - di - te pro

73

C. bis, in - ter - ce - di - te pro no - - bis.

A. no - - - - - bis.

5. no - - - bis, [in - ter - ce - di - te pro no - - bis.]

T. - ter - ce - di - te pro no - - - - bis, pro no - bis.

B. no - - - - bis, in - ter - ce - - di - te pro no - bis.