

Ard'ogn'ora il cor

Luca Marenzio

Source : Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (08/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

"Terza impressione"

Soprano 1



1) Ard' ogn' ho - ra'il cor las - so'e mai _____ non mo -
2) S'ac - qua spe - gnes - se l'a - mo - ro - so'ar - do -

Soprano 2



1) Ard' ogn' ho - ra'il cor las - so'e mai _____ non mo -
3)Que - sto ri - me - dio'il fo - co'ha sol _____ d'A - mo -

Bass



1) Ard' ogn' fo - ra'il cor las - so'e mai _____ non mo -
4)Voi m'ac - cen - de - st'e mi pian - ga - ste'il co -

5

S 1



re, ahi ch'il fo - co d'a - mor non è mor -
re, io l'ha - vri - a col pian - ger mio già

S 2



re, ahi ch'il fo - co d'a - mor non è mor -
re, che chi l'ac - cen - de, spe - gner, lo puo

B



re, ahi ch'il fo - co d'a - mor non è mor -
re, nè puo con sua bel - lez - za'o'in - ge - gni

Ard'ogn'hora il cor

2

9

S 1

ta - le, e'a spe - gner il suo'ar -
 spen - to, e que - sto don - na'è' il

S 2

ta - le, e'a spe - gner il suo'ar - dor e'a
 so - lo, e chi la pia - ga fà, e

B

ta - le, e'a spe - gner il suo'ar - dor e'a
 suo - i, al - tra Don - na sa - nar - lo, al -

13

S 1

dor ac - qua non va - le.
 mio mag - gior tor - men - to.

S 2

spe - gner il suo'ar - dor ac - qua non va - le.
 chi la pia - ga fà sa - nar puo' il dio - lo.

B

spe - gner il suo'ar - dor ac - qua non va - le.
 tra Don - na sa - nar - lo se non vo - i.