

# Sailó a la fuente Jacinta

Manuel Machado (c. 1585-1646)

0

Soprano  
Sa- lió a la fuen- te Ja- cin- ta, cuan-

Alto  
Sa- lió a la fuen- te Ja- cin- ta, cuan- do Pas- cual,

Tenor  
Sa- lió a la fuen- te Ja- cin- ta, cuan-

Baixo  
Sa- lió a la fuen- te Ja- cin- ta, cuan-

9

Soprano  
do Pas- cual que se a- bra- sa, la fué a bus- car a la fuen-

Alto  
Pas- cual que se a- bra- sa, la fué a bus- car a la fuen-

Tenor  
do Pas- cual, Pas- cual que se a- bra- sa, la fué a bus- car a la fuen-

Baixo  
do Pas- cual, Pas- cual que se a- bra- sa, la fué a bus- car a la fuen-

17

Soprano  
te, co- mo e- lla a la fuen- te el a-

Alto  
te, co- mo e- lla a la fuen- te el a- gua, el a-

Tenor  
te, co- mo e- lla a la fuen- te el a-

Baixo  
te, co- mo e- lla a la fuen- te, a la fuen- - te el a-

24

gua. Vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta, Ja- cin- ta, vuel- ve por

gua. Vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

gua. Vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

gua. Vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta, vuel- ve por

31

a- gua, vuel- ve por a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

vuel- ve por a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

vuel- ve por a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

38

cin- ta, vuel- ve por a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

vuel- ve por a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

cin- ta, vuel- ve por a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

vuel- ve por a- gua, vuel- ve, vuel- ve, Ja- cin- ta,

45

Ja- cin- ta, vuel- ve por a- gua, vuel- ve por a- gua,

vuel- ve, Ja- cin- ta, vuel- ve por a- gua, vuel- ve por a- gua,

vuel- ve, Ja- cin- ta, vuel- ve por a- gua, vuel- ve por a- gua,

Ja- cin- ta, vuel- ve por a- gua, vuel- ve por a- gua,

52

pues el cánta-ro ol-vi-das, mu-cha es la

pues el cánta-ro ol-vi-das, mu-

pues el cánta-ro ol-vi-das, mu-

pues el cánta-ro ol-vi-das, mu-cha es la

58

cau-sa, la cau-sa. Ay! Llo-re y pe-ne, ay,

cha es la cau-sa. Ay! ay! Llo-re y pe-ne, ay,

cha es la cau-sa. Ay! Llo-re y pe-ne, ay,

cau-sa. Ay! Llo-re y pe-ne, ay,

69

llo-re y pe-ne, mas, no la ten-gáis do-lor, la ten-

llo-re y pe-ne, mas, no

llo-re y pe-ne. mas, no

llo-re y pe-ne, mas, no la ten-gáis do-lor,

76

gáis do-lor, do-lor, que, si llo-ra,

la ten-gáis do-lor, que si llo-ra que, si llo-ra Ja-

la ten-gáis do-lor, que, si llo-ra Ja-cin-ta

la ten-gáis do-lor, que, si llo-ra, que, si llo-ra Ja-

82

que, si llo- ra, llo- re y pe- ne,  
 cin- ta es de a- mor, Ay! llo- re y pe- ne,  
 que, si llo- ra, llo- re y pe- ne,  
 cin- ta es de a- mor, Ay! llo- re y pe- ne,

91

mas, no la ten- gáis do- lor, que, si llo- ra, que si  
 mas, no la ten- gáis do- lor, que, si llo- ra, que, si llo- ra,  
 mas, no la ten- gáis do- lor, que, si llo- ra, que, si llo- ra Ja-  
 mas, no la ten- gáis do- lor, que, si llo- ra, que, si

98

llo- ra Ja- cin- ta, es de a- mor.  
 es de a- mor, de a- mor.  
 cin- ta, es de a- mor.  
 llo- ra Ja- cin- ta es de a- mor.