

Too much I once lamented

To my ancient, and much revered master, William Byrd

Thomas Tomkins
(1572-1656)

5

Alto I
Alto II
Ténor
Baryton
Basse

Too ———
Too ——— much ——— I ——— once la - men ———
Too ——— much ——— I ——— once la - men ———
Too ——— much ——— I ——— once la - men ———
Too ———

10

——— much ——— I ——— once la - men ——— ted, la - men ———
——— ted ——— I ——— once ——— la - men ———
——— ted, la ——— men ——— ted, ——— I ———
——— ted, ——— la ——— men - ted, ———
Too ——— much ——— I ——— once ——— la - men ——— ted, la -

ted while love my heart tor -

ted While love my heart tor - men

once la - men ted, While love my heart tor -

la men ted, While love my heart tor - men

men ted,

men ted tor - men ted, tor - men

ted, tor - men ted, tor - men

men - ted, while love my heart tor - men ted, tor - men ted,

ted tor - men ted,

While love my heart tor - men ted, tor

ted, tor - men - ted

ted, tor - men ted. Fa la la la

tor - men ted. Fa la la

tor - men ted. Fa la la la

men ted. Fa la la la la la la la

25

Fa la la la la la la la, Fa la

la la la la, Fa la la la la, Fa la la la

la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la la

la la la la la, Fa la la la la la la la la la

la la la la la, Fa la la la la la la la la,

40

Ay me, a las, A las, and Ay Ay - me, and Ay me and Ay me a - las, and A las, and

45

and Ay - me, Ay - me me, a - las, and Ay a las, and Ay Ay me, me, A las, and Ay me, me, sat

50

sat I wring ing, sat I wring
 me, sat I wring ing, wring
 me, sat I wring ing,
 Ay me sat I wring ing; sat
 I wring ing,

55

ing, sat I wring
 ing, sat I wring ing, wring
 sat I wring ing, wring ing;
 I wring ing, sat I
 wring ing, sat I wring

la la la la la, Fa la la la la la la la, Fa la la la la
 la, Fa la la la la la la la la la la, Fa la
 la, Fa la la la la, Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la
 Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa la la la, Fa
 la la la, Fa la la la la la la la, Fa la la la la la la la

la la la la la la la la la, Fa la la. 1.(*) la.
 la la la la la la la, Fa la la la la la la la. 2. la.
 la la la la la la la la la la la la. A - la.
 la la la la la, Fa la la la la la la. la.
 la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. la. la.

(*) Alto I and II can exchange parts for repeat