

Amor vittorioso

Giovanni Gastoldi

Cantus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Quintus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Altus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Tenor
8 Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Bassus
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.
Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

(2)

Fa la la la la la la, fa la la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri-re,

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri-re,

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri-re,

8 Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri-re,

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la la la. Io son l'in-vit-t'A-mo-re
Ma da chi sa fe - ri-re,

Giu-sto sa - et - ta - to-re. Non te-me - te pun-to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
Non si sa-pran scher-mi-re. Non te-me - te pun-to, Ma co-ra-ggio - si e for-ti,
Non te-me - te pun-to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
Non te-me - te pun-to, Ma co-ra-ggio - si e for-ti,
Giu-sto sa - et - ta - to-re. Non te-me - te pun-to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
Non si sa-pran scher-mi-re. Non te-me - te pun-to, Ma co-ra-ggio - si e for-ti,
Giu-sto sa - et - ta - to-re. Non te-me - te pun-to, Ma in bel-la schie-ra u-ni - ti,
Non si sa-pran scher-mi-re. Non te-me - te pun-to, Ma co-ra-ggio - si e for-ti,

Ma se-gui-ta - te ar - di-ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la la la la la la la, fa la la la la la la la, fa la la,
Siat' a la pu-gna ac-cor-ti.
Ma se-gui-ta - te ar - di-ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la la, Siat' a la pu-gna ac-cor-ti.
Ma se-gui-ta - te ar - di-ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la, fa la la, Siat' a la pu-gna ac-cor-ti.
Ma se-gui-ta - te ar - di-ti. Fa la la la la la la, fa la la, Siat' a la pu-gna ac-cor-ti.
Ma se-gui-ta - te ar - di-ti. Fa la la la la la la, fa la la la la la la la, fa la la la la la la la, fa la la,
Siat' a la pu-gna ac-cor-ti.

la, fa la la, fa la la.

fa la la, fa la la, fa la la.

fa la la, fa la la, fa la la.

fa la la, fa la la, fa la la.

la, fa la la, fa la la.

Detailed description: The image shows a musical score for five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music consists of vocal lines and a bass line. The lyrics are 'fa la la' repeated in various rhythmic patterns across the staves. The first staff has a vocal line with lyrics 'la, fa la la, fa la la.' The second staff has a vocal line with lyrics 'fa la la, fa la la, fa la la.' The third staff has a vocal line with lyrics 'fa la la, fa la la, fa la la.' The fourth staff has a vocal line with lyrics 'fa la la, fa la la, fa la la.' The fifth staff has a bass line with lyrics 'la, fa la la, fa la la.' There are repeat signs at the end of each staff.