

# Gloria

*Allegro moderato* ♩=84

Soprano      *f* Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun-ta - tis. **p** Lau-da-mus

Alto      *f* Et in ter- ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. **p** Lau-da-mus

Tenor      *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun-ta - tis. **p** Lau-da-mus

Bass      *f* Et in ter- ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

S      >*poco rit.* *meno mosso* ♩=72 te. *mf* Be-ne-di- ci-mus te. **p** A - do-ra - mus te. *a tempo* ♩=84 **f** Glo - ri - fi -

A      >*poco rit.* te. *mf* Be-ne-di- ci-mus te. **p** A - do - ra-mus te. *a tempo* **f** Glo -

T      >*poco rit.* te. *mf* Be-ne-di- ci-mus te. **p** A-do-ra - mus te. *f* Glo - ri-fi-ca - mus

B      >*poco rit.* te. *mf* Be-ne-di- ci-mus te. **p** A - do-ra - mus te. *a tempo* **f** Glo - ri - fi - ca-mus te,

S      larghetto ♩=69 — ca - mus te. **p** Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro -

A      ri - fi - ca - mus te. **p** Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus ti - bi pro -

T      te, glo - ri - fi - ca-mus te. **p** Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi

B      glo - ri - fi - ca-mus te. **p** pro -

*a tempo* ♩ =84

S      — pter ma-gnam glo - ri-am, glo-— ri-am tu-— am.

A      — pter ma-gnam glo - ri - am tu-— am. **f** Do-— mi-ne De - us,

T      pro-pter ma-gnam glo - ri-am, glo-— ri-am tu-— am. **f** Do - mi-ne

B      — pter ma-gnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am. **f** Do - mi-ne De -

S      — — — — — **mf** De - us Pa-— ter o - mni-— po - tens. **f** Do-

A      Rex coe- le-— stis. **mf** De-— us Pa-ter o-mni-po - tens. **f** Do-

T      De-us, Rex coe - le-— stis. **mf** De - us Pa-ter o - mni - po - tens. **f** Do-mi-ne

B      us, Rex coe - le-— stis. **mf** De - us Pa - ter o - mni-— po - tens. **f** Do-mi-ne

S      — mi-ne Fi - li u - ni - ge-— ni-te. **p** Je-— su Chri - - ste. *rit.* *a tempo* ♩ =84

A      — mi-ne Fi - li u - ni - ge-— ni - te, **p** Je-— su Chri-— ste. *rit.* *a tempo*

T      Fi - li u - ni - ge - ni - te, **p** Je-— su Chri - - ste. **mf** Do-mi-ne *rit.* *a tempo*

B      Fi - li u - ni - ge - ni - te. **p** Je-— su Chri - - ste. *rit.* *a tempo* **mf** Do-

Soprano (S) - Treble clef, key signature one sharp.

Alto (A) - Treble clef, dynamic *mf*.

Tenor (T) - Treble clef, dynamic *mf*.

Bass (B) - Bass clef.

Text: Do - mi-ne De-us, A-gnus De- i, Fi - li - us Pa -  
De - us, A - gnus De- i, Fi - li - us Pa -  
mi-ne De - us, A-gnus De- Fi - li~us Pa -

*rit.*

Soprano (S) - Treble clef, dynamic *Grave*, tempo 56.

Alto (A) - Treble clef, dynamic *p*.

Tenor (T) - Treble clef, dynamic *p*.

Bass (B) - Bass clef.

Text: tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
tris. Qui toi - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - no -  
tris. Qui toi - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Soprano (S) - Treble clef.

Alto (A) - Treble clef, dynamic *mf*.

Tenor (T) - Treble clef, dynamic *mf*.

Bass (B) - Bass clef.

Text: no - bis. Su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem, su - sci-pe  
no - bis. Su - sci-pe de-pre ca - ti - o-nem, de - pre-ca - ti -  
bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre -  
no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe de-pre - ca - ti -

Soprano (S) vocal line:

*più vivo* ♩ = 69  
de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. *mf* Mi- se-re-re

Alto (A) vocal line:

*più vivo*  
o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

Tenor (T) vocal line:

*più vivo*  
ca - ti-o- nem no - stram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Bass (B) vocal line:

*più vivo*  
o - nem no - stram. *mf* Mi - se -

Soprano (S) vocal line:

*rit.* ♩ = 88  
no - bis, mi- se-re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so -

Alto (A) vocal line:

*rit.* ♩ = 88  
tris, *mf* mi - se re-re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so-lus, tu

Tenor (T) vocal line:

*rit.* ♩ = 88  
mi- se-re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so-lus, tu

Bass (B) vocal line:

*rit.* ♩ = 88  
re - re no - bis. *mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, *f* tu so-lus, tu

Soprano (S) vocal line:

lus, tu so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su

Alto (A) vocal line:

so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su

Tenor (T) vocal line:

so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus. *p* Je-su Chri -

Bass (B) vocal line:

so - lus Do - mi - nus, *mf* tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su

*allegro moderato* ♩=88

S                                  A                                  T                                  B

Chri - ste. ***mf*** Cum san-cto Spi- ri - tu                 ***f*** in glo - ri-a De - i Pa -

Chri - ste. ***mf*** Cum san-cto Spi- ri - tu ***f*** in glo-ri - a De - i Pa -

ste.                                  ***mf*** Cum san-cto Spi-ri - tu                ***f*** in glo - ri - a De - i Pa -

Chri - ste.                        ***mf*** Cum san-cto Spi- ri - tu                ***f*** in glo - ri-a De - i Pa -

*allegro* ♩=96

S                                  A                                  T                                  B

tris. ***mf*** A - men. a - men, a - men, ***f*** a - men, a -

tris. ***mf*** A - men, a - men, ***f*** a -

tris.                                  ***f*** A - men, a -

tris.                                                                                      ***f*** A - men, a -

S                                  A                                  T                                  B

men, \_\_\_\_\_ a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, rit. men.

men, a - men, a - men, a - men, rit. men.