

Carlotta Ferrari

Laudæ florum

2 laude per il Natale ✦ per coro a 2 e organo

Su testi dal Laudario di Cortona (sec. XIII)



2017

Tu sei rosa

Lauda per il Natale (da *Laudæ florum*)
Per coro a 2 (femminile, virile o misto) e organo

Carlotta Ferrari 2017

Tu sei rosa, tu sei giglio,
tu portasti el dolce figlio,
però, donna, sì m'en piglio
de laudar te, honorata.
(*Laudario di Cortona, sec. XIII*)

Musical score for the first system, measures 1-10. It features four staves: Coro 1 (top), Coro 2, Organo (middle, grand staff), and a bottom staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The organ part begins with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal parts (Coro 1 and Coro 2) are currently silent, indicated by horizontal lines.

Musical score for the second system, measures 11-20. It features four staves: Coro 1 (top), Coro 2, Organo (middle, grand staff), and a bottom staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The organ part continues with the same melodic and rhythmic patterns. The vocal parts (Coro 1 and Coro 2) are still silent. The lyrics "Tu sei ro - sa tu sei gi - glio," are written below the Coro 1 staff, starting at measure 11.

sei ro - sa, sei gi - glio, tu sei ro - sa tu sei gi - glio, sei ro - sa, sei

Tu sei ro - sa tu sei gi - glio, sei gi - glio, tu sei ro - sa tu sei gi - glio, sei

gi - glio, tu por-ta - sti_el dol - ce fi - glio, por - ta - sti,

gi - glio, tu por-ta - sti_el dol - ce fi - glio,

por - ta - sti, tu por-ta - sti_el dol - ce fi - glio, por - ta - sti, el fi - glio,

por - ta - sti, tu por-ta - sti_el dol - ce fi - glio, el fi - glio,

rit..... a tempo

pe - rò don - na si m'enpi - glio, m'en pi - glio, m'en pi - glio, pe - rò don - na si m'enpi - glio,
 pe - rò don - na si m'enpi - glio, m'en pi - glio,

m'en pi - glio, m'en pi - glio, de lau - dar - te
 pe - rò don-na si m'en pi - glio, m'en pi - glio, de lau - dar - te

ho - no - ra - ta, de lau - dar - te ho - no - ra - ta, ho - no - ra - ta.
 ho - no - ra - ta, de lau - dar - te ho - no - ra - ta, ho - no - ra - ta.

Lo fresco giglio

Lauda per il Natale (da *Laudæ florum*)

Per coro a 2 (femminile, virile o misto) e organo

Carlotta Ferrari 2017

Lo fresco giglio, bianco e vermiglio,
nat'è 'n questo mondo
per dar consiglio de fugir piglio
de quel gran profundo.
(*Laudario di Cortona, sec. XIII*)

Coro 1

Coro 2

Organo

Lo fresco gi -

11

glio, bianco e ver-mi - glio, nat' è'n questo mon - do. Lo fresco gi -

Lo

glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è_n que-sto mon - do.

fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è_n que-sto mon - do.

Per darcon - si - glio de fù-gir pi - glio, de quel gran pro - fun - do. Per darcon -

si - glio de fù-gir pi - glio, de quel gran pro - fun - do.

Per darcon - si - glio de fù-gir pi - glio, de quel gran pro - fun -

do.

rit. a tempo

Lo fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è_n que-sto mon - do.

Lo fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è_n que-sto mon -

Lo fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è_n que-sto

do. Per darcon - si - glio de fu - gir pi - glio, de quel gran pro - fun -
mon - do.

do. Per darcon - si - glio de fu - gir pi - glio, de quel gran pro - fun -
Per darcon - si - glio de fu - gir pi - glio,

do.
de quel gran pro - fun - do.

rit. molto

Lo fresco giglio

Lauda per il Natale (da *Laudæ florum*)

Per coro a 2 (femminile, virile o misto) e organo

Carlotta Ferrari 2017

Lo fresco giglio, bianco e vermiglio,
nat'è 'n questo mondo
per dar consiglio de fugir piglio
de quel gran profundo.
(*Laudario di Cortona, sec. XIII*)

Coro 1

Coro 2

Organo

Lo fresco gi -

11

glio, bianco e ver-mi - glio, nat' è n questo mon - do. Lo fresco gi -

Lo

glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è n que-sto mon - do.

fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è n que-sto mon - do.

Per darcon - si - glio de fu-gir pi - glio, de quel gran pro - fun - do. Per darcon-

si - glio de fu-gir pi - glio, de quel gran pro - fun - do.

Per darcon - si - glio de fu-gir pi - glio, de quel gran pro - fun -

do.

rit. a tempo

Lo fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è-n que-sto mon - do.

Lo fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è-n que-sto mon -

Lo fre-sco gi - glio, bian-co e ver-mi - glio, nat' è-n que-sto

do. Per darcon - si - glio de fu - gir pi - glio, de quel gran pro - fun -
 mon - do.

do. Per darcon - si - glio de fu - gir pi - glio, de quel gran pro - fun -
 Per darcon - si - glio de fu - gir pi - glio,

do.
 de quel gran pro - fun - do.

rit. molto